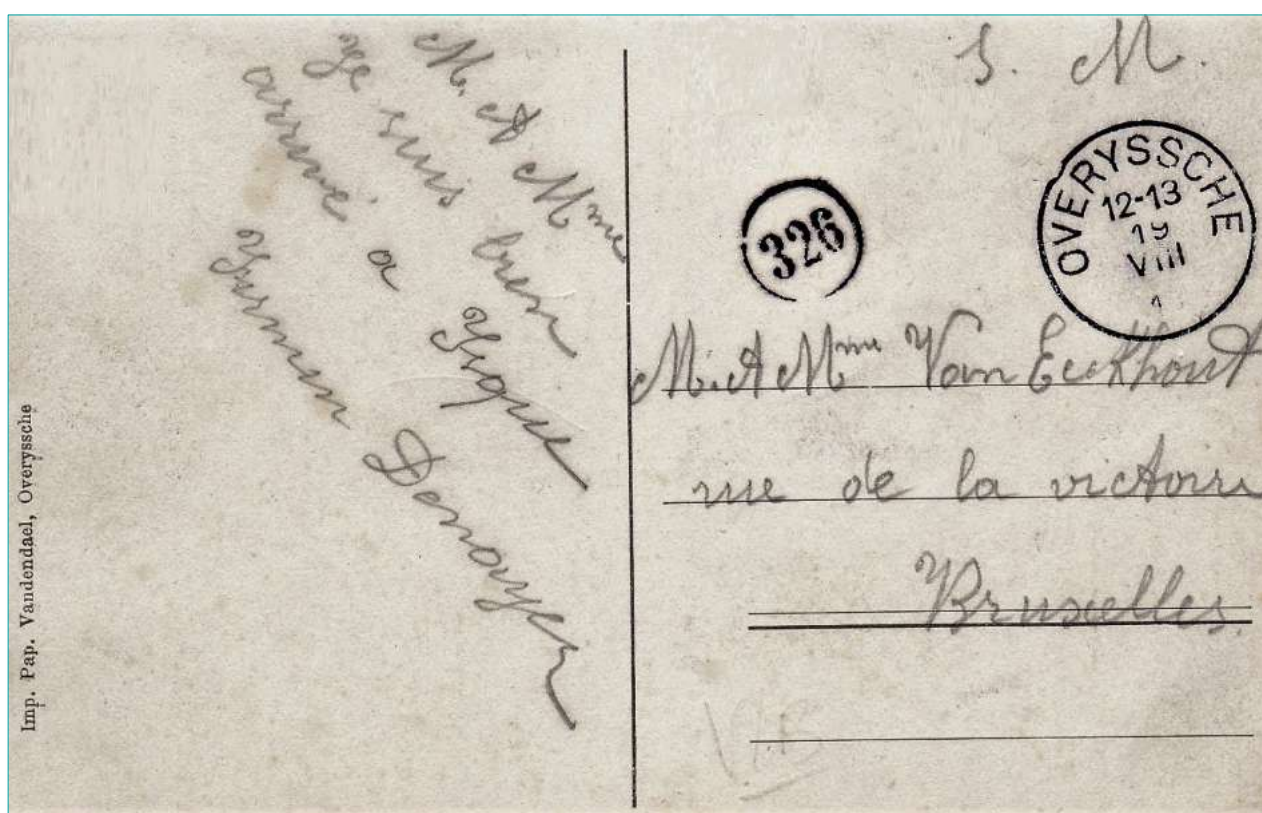




GRATUIT pour tous les membres de la F.R.C.P.B.

# Belgaphil

*avec palmarès 2022*





**Le plus grand salon  
international de la philatélie  
et numismatique de Belgique.**

**Vendredi 31 mars & samedi 1 avril 2023  
Vendredi 6 & samedi 7 octobre 2023**



**antwerp expo**  
Jan van Rijswijklaan 191  
B-2020 Antwerpen

**Antwerpfila vous offre:**

- Le plus grand salon de philatélie et numismatique de Belgique.
- Accessibilité facile, près du centre historique d'Anvers.
- Expo-cafeteria confortable avec beaucoup de choix.
- Classique & Moderne.
- Variétés & curiosités.
- Collections en gros, motifs.
- Lettres & cartes postales.
- Estimation & expertise.
- Matériel, catalogues & accessoires.
- Avec restauration.



www.antwerpfila.be - info@fnip.be - tel. +32 13 55 00 42

## Avant-propos du nouveau président



Filip Van der Haegen  
président

**Cher lecteur,**

Le 15 octobre 2022, le conseil d'administration s'est réuni dans les locaux de la fédération pour, entre autres, élire un nouveau président. Cette fonction m'a été confiée à l'unanimité pour la période 2022-2026.

Luc Selis a été élu comme nouveau vice-président pour la Flandre.

Avec l'équipe renouvelée du conseil d'administration, nous avons commencé à travailler sur un certain nombre de questions urgentes. Les statuts doivent être adaptés à la nouvelle législation qui entrera en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 2024. En outre, le règlement intérieur a besoin d'être actualisé.

Dans un avenir proche, la bibliothèque située dans les locaux de la fédération se verra attribuer un espace plus grand. A partir de Février, elle sera ouverte aux visites les deuxièmes et quatrièmes mercredis du mois de 10h à 15h.

L'exposition compétitive régionale pour la Flandre Occidentale et la Flandre Orientale était la dernière de la série pour 2022 et dans le numéro précédent de Belgaphil, vous avez pu déjà trouver le formulaire d'inscription pour la prochaine compétitive régionale à Waremmе.

En effet, en 2023 également, des expositions compétitives seront organisées lors des préventes (à

l'exception de la région Anvers/Limbourg). En 2024, une exposition compétitive nationale est prévue dans la province de Brabant.

Sur le plan international également, 2023 offre plusieurs opportunités, tant pour le philatéliste chevronné que pour le visiteur intéressé. Parce que vous êtes toujours occupé d'apprendre.

Belgaphil, qui en est à sa 18<sup>e</sup> année d'existence, offre également aux philatélistes belges un large éventail de possibilités pour exercer leur hobby. La diversité des articles en est la garantie. Comme l'a indiqué le rédacteur en chef nous avons l'intention d'augmenter le nombre de pages de 24 à 32. Mais cela ne sera possible que si le nombre d'articles soumis est suffisant.

Il me reste à vous souhaiter à tous une année 2023 prospère sur tous les plans !

Ensemble, nous en ferons quelque chose de beau. **B**

- 3 - Avant-propos du nouveau président - *Filip Van der Haegen*
- 4 - Le coin des philatélistes en herbe. Philatélie 2.0... - *Jasmine Van Regenmortel*
- 7 - Le Cap 2022 - le rapport d'un visiteur - *Lars Jørgensen*
- 9 - Valeur d'affranchissement des timbres belges - *Julien Van Damme*
- 12 - Prochaines expositions internationales - *Lars Jørgensen, Koenraad Bracke*
- 13 - Palmarès 2023 - *Lars Jørgensen*
- 21 - Agenda, Infos et Communiqués
- 23 - Nouveaux tarifs pour les timbres-poste et les colis à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2023 - *Donald Decorte*
- 25 - Fabrication avec des timbres d'occupation belges juste après la Première Guerre mondiale - *Patrick Libbrecht*
- 28 - Overijse en août, mais quelle est l'année?- *Willy Monfis & Piet van San*
- 30 - Livres, magazines et/ou publications philatéliques - *Piet Van San*

# Le coin des philatélistes en herbe

## L'avenir de la philatélie : la Philatélie 2.0 a besoin de votre aide



Jasmine Van Regenmortel

Toutes les fédérations actives, clubs, sociétés d'études... ont pour objectif de soutenir et de promouvoir la philatélie. L'un de ces fers de lance ou l'un de ses aspects est la philatélie des jeunes. S'intéresser à la philatélie des jeunes nécessite une approche spécifique, pour cela je me permets de vous renvoyer à un de mes articles précédents (Belgaphil numéro 61 édition du 15 janvier 2021). Après tout, il ne suffit pas de commencer par une série d'articles susceptibles de plaire aux jeunes. Car qui va les lire? Pour assurer l'avenir, nous devons regarder au-delà de la philatélie des jeunes et oser rêver d'un avenir (Philatélie 2.0). Car il est bel et bien midi et demi en ce qui concerne la collection des timbres de Belgique et, par extension, aux Pays-Bas.

### Informations accessibles

Les collectionneurs néophytes cherchent de l'aide pour se lancer. Autrefois, on commençait par la bibliothèque ou on connaissait quelqu'un qui collectionnait les timbres (par extension, un philatéliste expérimenté). Aujourd'hui, Internet joue un rôle important dans la recherche d'informations. Pour l'instant, on ne sait pas très bien par où ce sang neuf peut commencer ses recherches. Il vous faut déjà un point d'entrée dans le monde de la philatélie pour accéder aux connaissances nécessaires sur les fédérations, les clubs, les disciplines (et les sites associés),... Et pas seulement .... Même si en tant qu'enseignant, journaliste,... vous voulez informer correctement quelqu'un, vous ne savez pas toujours où chercher ni qui contacter...

La récolte de connaissances est un défi pour les philatélistes, mais constitue souvent un obstacle de taille pour les débutants. Par où commencer ? Ainsi, nous (le monde de la philatélie) perdons un grand potentiel de nouveaux membres dont nous avons impérativement besoin pour que notre hobby reste viable à l'avenir. Cet obstacle pour les jeunes (-18 ans) et les plus âgés (18+ et par extension les parents de jeunes philatélistes) est actuellement grand ! Trop grand ! Et pour les esprits chagrins, les jeunes et les jeunes adultes ne connaissent tout simplement plus les timbres aussi massivement qu'avant. Tout comme jouer aux osselets, les toupies, faire voler un cerf-volant,... Allons-nous continuer à évoquer la politique de bpost ou de qui vous voulez, ou allons-nous faire quelque chose avec ce que nous avons ? Certes, l'âge d'or est révolu, mais il y a vraiment des gens ! Au lieu que ce soit eux qui viennent vers nous (ce à quoi nous sommes habitués depuis des années), c'est la philatélie qui devra venir à eux!

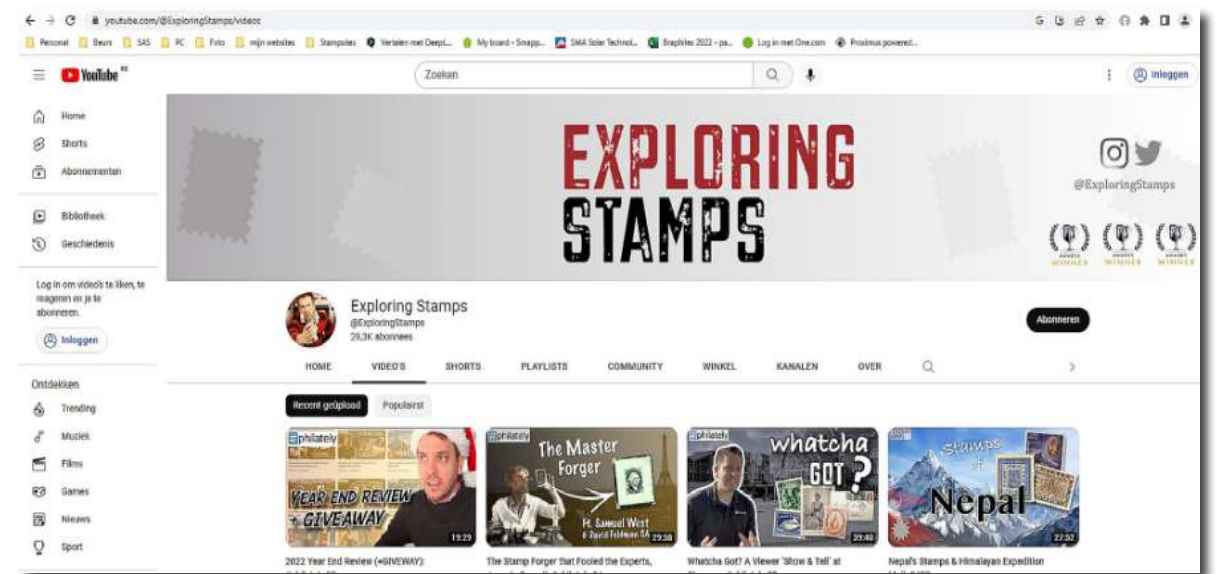


jouer aux osselets, les toupies, faire voler un cerf-volant. (Aruba 1988 - #51-53)

### De la Philatélie 1.0 à la Philatélie 2.0

La philatélie telle qu'elle est aujourd'hui (en bref, la Philatélie 1.0) a certainement ses charmes et je tiens à rassurer tout le monde : je n'ai pas de grands projets pour la changer. Cependant, la formule actuelle est trop peu attrayante pour attirer les nouvelles générations, sinon nous n'aurions pas de problème... Le nombre de membres diminue et les clubs mettent systématiquement la clé sous le paillason... Donc, si nous continuons à faire ce que nous faisons aujourd'hui, nous n'aurons bientôt plus de passe-temps !

Nous avons besoin de la Philatélie 2.0, le fonctionnement actuel avec une nouvelle couche (numérique), une offre qui attire les jeunes (et les moins jeunes). La philatélie 2.0. est le nom que j'aime donner à la philatélie du futur : les bonnes choses qui existent aujourd'hui avec une couche supplémentaire (numérique) pour les nouvelles générations. Parce que nous ne pouvons plus exclure le "numérique" de la philatélie si nous voulons attirer les nouvelles générations. L'accessibilité, l'accès à l'information et l'engagement dans le numérique me semblent être les clés nécessaires pour l'avenir. Une démarche qui a déjà été réalisée à l'étranger.



Prenez la chaîne YouTube "Exploring Stamps" (<https://exploringstamps.wordpress.com/>). La chaîne est disponible depuis décembre 2016 et compte 29.300 abonnés et 3.237.733 vues (le 21-12-2022). Pouvez-vous prendre un moment pour réfléchir à ces chiffres ?! Graham Beck a créé cette chaîne en raison de son besoin d'informations dans le domaine de la philatélie. Plus jeune, il a cherché sur Internet et n'a quasi rien trouvé.

### Un nouvel événement ou l'enseignement ne vont pas résoudre le problème

Une suggestion que j'ai trop souvent entendue est : organisons un autre événement pour les jeunes ! Cela a toujours bien marché, n'est-ce pas ? Et nous impliquons l'éducation ! Avant de penser à organiser un événement (pour les jeunes) et à impliquer l'éducation, il y a encore des choses à faire !



Vente aux enchères des jeunes à la Bourse de fin d'année de Barneveld 2019, stand des jeunes VOVV. (Photo Jan Mulder)

En tant que monde de la philatélie, nous devons veiller à ce qu'après cet événement (pour les jeunes) et d'autres adultes intéressés, il y ait un filet de sécurité pour les nouveaux "poussins" de la philatélie. Parce que sinon, la motivation acquise lors d'un tel événement disparaît immédiatement. C'est là, à mon sens, que se trouvent la clé et l'erreur systématique. Nous organisons une journée pleine de timbres et de philatélie. TOP ! Nous remettons aux intéressés un sac de goodies (album, timbres, pincettes à timbres...). GENIAL ! Mais après... Que faire de ces choses ? Où ces personnes intéressées peuvent-elles aller APRÈS l'événement pour apprendre à quoi sert une pince à timbres ? Tapez simplement "timbre" ou même "philatélie" dans la plupart des moteurs de recherche sur Internet. Qu'obtenez-vous comme résultats ? Il en va de même pour l'enseignement. Avec quel matériel l'enseignant doit-il travailler ? Nous sommes loin d'avoir la capacité (personnes et ressources) d'organiser un atelier de jeunes par un philatéliste dans chaque école ! Quelqu'un peut-il me dire où trouver encore du matériel éducatif sur les timbres ? Parce qu'Internet (la source de tout (jeune) enseignant) ne fournit aucune réponse... Il faut déjà connaître l'existence de Bephila pour pouvoir accéder au bon matériel des « Pros de la Plume » (et oui, essayez de chercher cela sur Internet aussi...). L'enseignement fonctionne en outre avec des objectifs éducatifs. Quels objectifs éducatifs pouvez-vous atteindre avec les timbres et la philatélie ?

## Recherche de solutions : qui participe ?

Je m'adresse aussi spécifiquement aux présidents qui ont pu avoir une section jeunesse dans leur club il y a longtemps mais qui n'en ont plus aujourd'hui. Faites-vous connaître. Y a-t-il une volonté d'accueillir à nouveau des enfants et des jeunes dans votre association/club ? Quels sont les besoins pour attirer plus ou à nouveau des jeunes ? Ou pour les accueillir dans votre club ? A nouveau, je voudrais me concentrer sur les nouveaux membres de plus de 18 ans. Les clubs ont-ils les connaissances, les compétences, les possibilités,... pour accueillir du sang neuf ? De quoi avez-vous besoin (pratique, concret,...) ?

Enfin, je m'adresse à chacun d'entre vous personnellement. Si tout le monde fait un petit quelque chose, on finit par avoir beaucoup. Je suis à la recherche de matériel, d'informations/connaissances, de personnes qui veulent façonner la philatélie 2.0. De quoi avons-nous besoin pour maintenir en vie le plus beau des hobbies ? Toute petite contribution est la bienvenue ! Je voudrais particulièrement clarifier un certain nombre de choses de manière simple (max 1 A4) pour les profanes.



Des informations qui sont toutes dans notre mémoire collective, issues d'un livre des années 80 et aujourd'hui introuvables... Ceci avec l'idée de pouvoir collecter et délivrer ces informations de base aux nouveaux membres. Je pense par exemple à expliquer sur un A4 ce qu'est l'histoire postale (discipline), ce qu'est un timbre, ce qu'est une perforation... Il y a aussi beaucoup d'autres informations dans la tête de nombreux philatélistes. Renforcez non seulement votre collection mais aussi vos connaissances ! Si l'exercice d'écriture vous est un peu difficile, contactez-nous et nous chercherons une solution sur mesure.

Si vous avez une autre idée ou suggestion, n'hésitez pas à m'en faire part ! Je suis convaincue que mes données seront utilisées à bon escient. Je suis déjà disponible par mail à [jasmine.v.r@outlook.be](mailto:jasmine.v.r@outlook.be). Mes coordonnées postales sont connues de la rédaction. **B**

*Qui veut aider,  
trouve un moyen.  
Qui ne veut pas aider,  
trouve une excuse.*  
Mahatma Gandhi (Le Sablier 11-03-2021)

## Le Cap 2022

### le rapport d'un visiteur



Lars Jørgensen  
Commissaire expositions

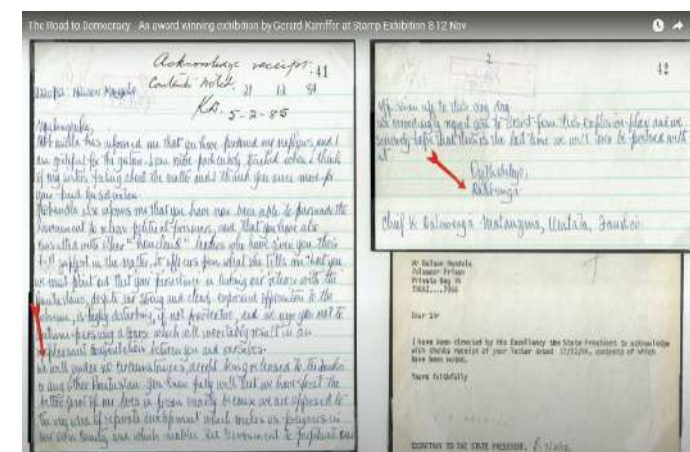
L'exposition internationale FIP qui s'est tenue à Cape Town sous la devise "Road to Democracy" du 8 au 12 novembre 2022 a été un succès et une réussite pour les exposants belges. L'exposition était initialement prévue pour 2020, mais elle a été reportée en raison de la pandémie de covid et d'autres défis ont suivi par la suite, comme le triplement des prix de l'aluminium nécessaire pour les nouveaux cadres d'exposition requis pour celle-ci.

Comme à Londres au début de l'année, il s'agissait d'une exposition en deux parties. La première moitié de l'exposition présentait l'histoire postale et la classe thématique et la seconde moitié présentait la philatélie traditionnelle, les entiers postaux et la philatélie ouverte. Bien que cette organisation ne soit pas idéale pour le visiteur qui veut voir toutes les classes, il faut dire que le changement s'est fait très facilement - beaucoup plus rapidement qu'à Londres. De plus, toutes les collections qui ont obtenu le Grand Or ont été gardées en exposition pendant la seconde moitié.

L'ouverture officielle comprenait les discours de plusieurs intervenants, dont le parrain de l'exposition, l'ancien président de l'Afrique du Sud Kgalema Motlanthe. Mais la chorale "Isibane Se Afrika" dirigée par Andisiwe Mbunje a volé la vedette. Leurs chants et danses énergiques et sincères ont conquis le cœur de toutes les personnes présentes. Chacun de leurs trois sets était meilleur que le précédent.



la chorale "Isibane Se Afrika" dirigée par Andisiwe Mbunje



une lettre de Nelson Mandela écrite depuis la prison de Pollsmoor



La devise de l'exposition "Road to Democracy" était un thème récurrent parmi les intervenants et dans la cour d'honneur se trouvait une exposition de 15 cadres intitulée "The Road to Democracy in South Africa" présentée par Gerhard Kamffer. Dans un "style philatélique ouvert", l'exposition a illustré de manière sublime les luttes et les défis qui ont précédé la démocratisation de l'Afrique du Sud.



## Fichiers d'adresses BelgaPhil - changements d'adresse

Toutes les modifications d'adresses doivent être envoyées par courrier électronique à l'attention de l'administrateur du fichier **Léon Poncé** et Rudy De Vos en CC: [leon.ponce@gmail.com](mailto:leon.ponce@gmail.com) - [rudy.devos2@telenet.be](mailto:rudy.devos2@telenet.be)

## COLOFON

### F.R.C.P.B.

Horizonpark blok 3 -  
Leuvensesteenweg 510 - bus 15,  
1930 Zaventem

URL: [www.frcpb.be](http://www.frcpb.be)

### Président

Filip Van der Haegen  
[vdhaegen.f@outlook.com](mailto:vdhaegen.f@outlook.com)

### Secrétaire

Rudy De Vos  
[rudy.devos2@telenet.be](mailto:rudy.devos2@telenet.be)

### Trésorier

Bernard Péters  
[bernardpeters@scarlet.be](mailto:bernardpeters@scarlet.be)  
n° de compte "Fédération"  
IBAN: BE19 2100 5839 0012

### Rédacteur en Chef

Johann Vandenhaute  
[vandenhaute.johann@skynet.be](mailto:vandenhaute.johann@skynet.be)

### Collaborateurs

Jozef Ghys, Mieke Goris,  
Michel Meuwis, Charlotte Soreil,  
Bernard Péters, Luc Selis, Willy  
Monfis, Filip Van der Haegen

### Traducteurs

Constant Kockelbergh, Luc  
Fautré, Bernard Péters, Alain  
Pierret, Marc De Mesmaeker,  
Jean Marquebreuck

Tirage: 5000 exemplaires

Prix: GRATUIT pour les  
membres de la F.R.C.P.B.

Pour les non-membres:  
15,00€/an l'abonnement

### Responsabilité

Chaque auteur reste respon-  
sable du contenu de son article.

### Prochain numéro

Belgaphil no 70 paraîtra  
en avril 2023.

Pour être publiés dans les  
meilleures conditions, vos textes  
et communiqués doivent  
parvenir au plus tard le 15 février  
2023 à la Rédaction Belgaphil,  
p/a Johann Vandenhaute,  
Balkweg 40, 1981 Hofstade  
ou par email  
[vandenhaute.johann@skynet.be](mailto:vandenhaute.johann@skynet.be)

L'une des pièces maîtresses était une lettre de Nelson Mandela, écrite depuis la prison de Pollsmoor, rejetant une offre de libération dans le Transkei. Le hall d'exposition convivial et bien éclairé du centre d'exposition CTICC était situé près du port du Cap, entre la vieille ville et le nouveau développement des Docks Victoria & Albert. La proximité de nombreux hôtels a permis aux visiteurs de partager leur temps entre la visite de l'exposition de timbres et la découverte d'un environnement naturel fantastique. Beaucoup ont profité de l'occasion pour escalader la montagne de la Table en téléphérique, admirer la route panoramique vers Cape Point, naviguer jusqu'à Robben Island ou faire une excursion à l'intérieur des terres dans les vignobles de Stellenbosch. Tout cela sous un beau soleil de printemps et des températures agréables.



Admirer la route panoramique vers Cape Point

L'exposition était géographiquement diversifiée avec la participation de plus de 40 pays et équilibrée en termes de nombre de collections dans chaque classe. De nombreuses collections méritent d'être mises en avant, et pas seulement les expositions les mieux notées, comme la fantastique collection sur l'Argentine ancienne ou la collection thématique sur les plumes. Tout aussi divertissants étaient, par exemple, une exposition sur la dénazification dans les timbres et les cachets postaux en Allemagne après la Seconde Guerre mondiale, une collection magnifiquement montée de timbres définitifs néo-zélandais illustrés de 1960 ou la collection un cadre divertissante sur le courrier relatif au tremblement de terre de 1935 à Quetta, au Pakistan. Le hall d'exposition a également accueilli l'exposition compétitive nationale annuelle d'Afrique du Sud. Un bon choix. De nombreuses bonnes collections y étaient également exposées. Une très bonne collection sur la guerre des Boers a été le vainqueur mérité.



Pour les collectionneurs belges, l'exposition a été un succès. Deux Grand Or, deux Or, deux Grand Vermeil et deux Vermeil, c'est la très belle récolte belge. Notre rédacteur, Johann Vandenhaute, avait déjà attiré l'attention de l'organisation sur Facebook et YouTube avant l'exposition avec son "Chocolat...boisson des Dieux, mais maintenant un plaisir pour vous et moi" et a obtenu 95 points ; Grand Or !



Pour plus de vidéos à ce sujet, voir en page 20. Dans la classe nationale, Lars Jørgensen a présenté sa collection traditionnelle "République sud-africaine - Transvaal 1869-1885". Pendant l'exposition, Lars a été interviewé par la télévision devant ses cadres. Il a remporté une médaille Grand Or avec 97 points et lorsque tous les votes des juges ont été comptés, il a finalement remporté le Grand Prix National, le prix principal. (Félicitations Lars ! - ndlr). **B**

Photos: Lars Jørgensen, Johann Vandenhaute

# Valeur d'affranchissement des timbres belges



Il y a environ un an, le 7 octobre 2021, bpost ou son site internet annonçait une augmentation des tarifs : en fait, une augmentation du prix d'achat des timbres. En effet, depuis les émissions de décembre 1997, les timbres sont émis sans mention explicite de la valeur du timbre, mais avec une valeur d'affranchissement permanente.

Alors que le texte du carnet original indiquait que le timbre était destiné à un usage national, l'émission de février 1998 a précisé que les timbres pouvaient être utilisés tant au niveau national qu'international et pour le courrier prioritaire dans cette zone ("Zone A - courrier prioritaire").

Entre-temps, la terminologie a encore changé et la zone A comprend les pays suivants : Albanie, Andorre, Açores, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, îles Canaries, Ceuta<sup>1</sup>, Chypre, Danemark, Allemagne, Estonie, îles Féroé, Finlande, France (sauf DOM-COM-TAAF<sup>2</sup>), Géorgie, Gibraltar, Grèce, Groenland, Grande-Bretagne, Guernesey, Hongrie, Irlande, Islande, Italie, Jersey, Croatie, Lettonie, Liechtenstein, Lituanie, Grand-Duché de Luxembourg, Macédoine, Madère, Malte, Île de Man, Melilla<sup>3</sup>, Moldavie, Monaco, Monténégro, Norvège, Pays-Bas, Ukraine, Autriche, Pologne, Portugal, Roumanie, Russie, Saint-Marin, Serbie, Slovaquie, Slovénie, Espagne, République tchèque, Turquie, Cité du Vatican, Belarus, Suède, Suisse.



© bpost

L'affranchissement dans cette zone est de :

| Type de lettre            | Unité | Prix par pièce | Prix par 5 pièces |
|---------------------------|-------|----------------|-------------------|
| 0 g - 50 g normalisé      | 1     | 2,23 €         | 2,09 €            |
| 0 g - 100 g non normalisé | 3     | 6,69 €         | 6,27 €            |



© bpost

- 1: Enclave espagnole au Maroc
- 2: DOM : Département Outre-Mer : territoires d'outre-mer de la France, soit La Guadeloupe, La Réunion, La Guyane, la Martinique et Mayotte.
- COM : La Collectivité d'Outre-Mer est un territoire français d'Outre-Mer doté d'un statut et d'institutions spécifiques. Ce statut s'applique à la Polynésie française, à Saint-Barthélemy, à Saint-Martin, à Saint-Pierre-et-Miquelon et à Wallis-et-Futuna. Bien que la Nouvelle-Calédonie fasse également partie de ce groupe, elle a un statut légèrement différent.
- TAAF : signifie Terres Australes et Antarctiques Françaises. Cette appellation comprend cinq districts : les îles Kerguelen, l'archipel des îles Crozet, les îles Saint-Paul et New Amsterdam, les îles Éparses de l'océan Indien et la Terre-Adélie. Ces territoires n'ont pas de capitale : ils sont gouvernés depuis Saint Pierre à la Réunion. La superficie est de 439 672 km² tandis que ce territoire comptait 196 ( !) habitants en 2014.
- 3: Enclave espagnole au Maroc

Comme tous les autres timbres du type ci-dessous, ces timbres conservent la valeur d'affranchissement pour un envoi standardisé jusqu'à 100g vers la plupart des pays européens.



Par conséquent, les lettres peuvent être affranchies (jusqu'en 2028 en tout cas - voir plus loin) avec des timbres valables (y compris ceux portant des indications de valeur en francs belges, en euros ou autres) pour autant que la valeur totale de l'affranchissement corresponde à la valeur indiquée dans la colonne "Prix par article" du tableau ci-dessus.

Les timbres sans indication de valeur ou avec indication de valeur comprennent certainement ceux attachés au MyStamp.



Si le MyStamp était plutôt simple au départ, bpost propose désormais un certain nombre d'options supplémentaires.



On remarque également que le "code d'application" est maintenant indiqué, alors qu'auparavant on ne pouvait pas le lire clairement. Outre ces timbres nationaux plutôt standard, il est également possible de choisir d'autres valeurs d'affranchissement :

- Valeur Belgique 1 ou 2, non prioritaire
- Valeur Belgique, Prior
- Valeur Europe ou Monde

Quelques exemples de MyStamps avec les valeurs ci-dessus :



Lorsqu'il y a une perforation entre l'image MyStamp et le timbre réel, ce timbre seul peut également être utilisé. Ainsi, on peut coller la valeur d'une manière élégante :



Par la présente, j'ai le plaisir de montrer un autre MyStamp que notre club avait réalisé en 2014 pour son centenaire :

### Validité des timbres exprimés en francs belges

Le 18 mars 2022, l'arrêté royal du 14 mars 2022 relatif aux services postaux a été publié au Moniteur belge (192<sup>e</sup> année, numéro 76).

La mauvaise nouvelle est apportée dans le titre 5, chapitre 2. Malgré les réactions des philatélistes et des organisations philatéliques aux premières rumeurs concernant cet article en suspens, l'article 51 stipule au §2., je cite : « Les timbres libellés en francs belges ne sont plus valables à partir du 1er janvier 2028. »

Mais il y a aussi un lever de rideau dans le même paragraphe : « Les timbres libellés en euros sont valables pour une durée indéterminée. »

Y a-t-il une logique derrière cette décision? Je vois deux raisons possibles :

1. L'automatisation accrue du traitement du courrier rend difficile l'identification des timbres en anciens francs belges.
2. Il devient de plus en plus difficile de faire le calcul d'une part la conversion en euro avec le facteur 40,3399 et ensuite à la valeur à coller, étant donné la conversion du code d'affranchissement au dernier prix d'achat.

Mais il y a un autre élément négatif dans cet arrêté royal : ceux qui ont encore ces timbres après cette date ont perdu le montant investi en valeur d'affranchissement. En effet, le paragraphe suivant, l'Art. 51, §3 stipule : "Les timbres ne sont ni remboursés ni échangés".

Ainsi, ceux qui ont fait un peu trop d'excès dans l'achat de timbres se font avoir. Les philatélistes bénéficient-ils de la possibilité d'acheter ces vieux timbres à un prix plus avantageux ? Malheureusement, le marché, surtout à partir des années 1960, a été inondé de grandes quantités des mêmes émissions, de sorte que même pour le philatéliste, ces timbres ne sont plus demandés (plus d'offre que de demande !).

Cette partie de l'arrêté royal est donc certainement préjudiciable au philatéliste établi.

Nous ne pouvons qu'espérer que l'avenir nous apporte de meilleurs résultats... **B**

### Sources :

- Site web : Faites votre choix et consultez nos tarifs - 2022 | bpost (<https://www.bpost.be/nl/tarieven-particulieren>)
- Moniteur belge 192<sup>e</sup> année n° .76 du vendredi 18 mars 2022, page 21641 et suivantes
- Les images des timbres proviennent de divers endroits sur Internet.
- Les images du MyStamp du K.Ph. C.O. proviennent de sa propre possession.

# Prochaines expositions internationales



Lars Jørgensen  
Commissaire  
expositions

Koenraad Bracke  
Commissaire Adj.  
expositions



**IBRA 2023** Essen, Allemagne  
site web : [Ibra2023.de](http://Ibra2023.de)  
Exposition mondiale FIP avec toutes les classes.  
Inscriptions clôturées. 8 collections belges acceptées.  
Commissaire : Koenraad Bracke ([kobra22@telenet.be](mailto:kobra22@telenet.be))

25-28 mai 2023



**BRATISLAVA 2023** Bratislava, Slovaquie  
site web : [www.bratislavafila2023.sk](http://www.bratislavafila2023.sk)  
Une exposition philatélique nationale (catégorie 3 à 1) avec une participation internationale, toutes classes confondues. Les exposants doivent s'inscrire avant le 31 janvier 2023 auprès du président Pavol Lazar, [zsflazar@gmail.com](mailto:zsflazar@gmail.com) ou auprès du commissaire général de l'exposition Peter Osusky, [peter.osusky@yahoo.sk](mailto:peter.osusky@yahoo.sk).

2-4 juin 2023



**NAPOSTA 2023** Trier, Allemagne  
site web : [briefmarkenclub-trier.de](http://briefmarkenclub-trier.de)  
Exposition nationale allemande avec la participation de la Belgique comme pays hôte (toutes classes). Date limite pour s'inscrire : 22 janvier 2023. Frais de cadre (12 feuilles !) 33 € (42 € pour les collections à cadre unique).  
Commissaire : Koenraad Bracke ([kobra22@telenet.be](mailto:kobra22@telenet.be))

20-23 juillet 2023

**THAILAND 2023** Bangkok, Thailand  
Site web : -  
Exposition mondiale FIP avec toutes les classes. *Aucun autre détail n'est encore connu.*  
Commissaire: Lars Jørgensen ([lars.jorgensenfs@gmail.com](mailto:lars.jorgensenfs@gmail.com))

3<sup>e</sup> trimestre 2023



**EFIRO 2024** Bucarest, Roumanie  
Site web : [www.efiro.ro](http://www.efiro.ro)  
Exposition européenne FEPA avec toutes les classes. Les détails suivront plus tard.  
Commissaire: Lars Jørgensen ([lars.jorgensenfs@gmail.com](mailto:lars.jorgensenfs@gmail.com))

17-20 avril 2024



**PhilaKorea 2024** Seoul, Corée du Sud  
Site web : -  
Exposition mondiale spécialisée FIP. Les détails suivront plus tard.  
Commissaire: Koenraad Bracke ([kobra22@telenet.be](mailto:kobra22@telenet.be))

15-19 août 2024



**HAFNIA 24** Copenhague, Danemark  
Site web : [liberec2022.eu](http://liberec2022.eu)  
Exposition européenne FEPA avec toutes les classes. Les détails suivront plus tard. Le commissaire n'a pas encore été nommé. En attendant, des questions à Lars Jørgensen ([lars.jorgensenfs@gmail.com](mailto:lars.jorgensenfs@gmail.com))

13-16 octobre 2024



**EuroPhilEx 2025** Birmingham, UK  
Site web : <https://europhilex2025.co.uk>  
Exposition européenne FEPA avec la plupart des classes. Les détails suivront plus tard. Le commissaire n'a pas encore été nommé. En attendant, des questions à Lars Jørgensen ([lars.jorgensenfs@gmail.com](mailto:lars.jorgensenfs@gmail.com))

8-11 mai 2025



**BOSTON 2026** Boston, USA  
Site web : <https://boston2026.org>  
Exposition mondiale FIP avec toutes les classes. Les détails suivront plus tard. Le commissaire n'a pas encore été nommé. En attendant, des questions à Lars Jørgensen ([lars.jorgensenfs@gmail.com](mailto:lars.jorgensenfs@gmail.com))

25-28 mai 2026

# PALMARES 2022

Lars Jørgensen

| GO - GG                | O - G      | GV - GVZ                         | V - VZ                    | GA - GZ                  | A - Z            | BA - ZB                        | B               | D                  |
|------------------------|------------|----------------------------------|---------------------------|--------------------------|------------------|--------------------------------|-----------------|--------------------|
| Grand Or<br>Groot Goud | Or<br>Goud | G. Vermeil<br>Gr. Verguld Zilver | Vermeil<br>Verguld Zilver | Gr. Argent<br>Gr. Zilver | Argent<br>Zilver | Bronze Argenté<br>Zilver Brons | Bronze<br>Brons | Diplôme<br>Diploma |

## Expositions Régionales / Regionale Tentoonstellingen

### Estaimphila 2022 – (Hainaut-Namur) Estaimpuis 19/3/2022

Jury: Roland De Swaef, Filip Van der Haegen, Luc Selis, Daniël Desloovere, Mark Bottu, Daniel Goffin, Jean-Claude Guyaux, Robert Lisabeth.

#### Philatélie Ouverte

|                |                                                       |         |
|----------------|-------------------------------------------------------|---------|
| Gérard Hellin  | Des oiseaux, leurs mythes, contes, fables ou légendes | 86 - GV |
| Freddy Boydens | Dominicanen                                           | 85 - GV |
| Robert Rom     | De lange weg naar de Europese Unie                    | 82 - V  |
| Gérard Hellin  | Le pêcheur de crevettes à cheval                      | 71 - A  |
| Wesley Rams    | Olympische Spelen Antwerpen 1920                      | 65 - BA |

#### Aérophilatélie

|               |                                                            |        |
|---------------|------------------------------------------------------------|--------|
| Michel Nempon | Courriers aériens sur la ligne de Madagascar jusqu'en 1940 | 83 - V |
|---------------|------------------------------------------------------------|--------|

#### Cartes Postales Illustrées

|                     |                                                                                           |         |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Andrea Heirwegh     | Moerbeke-Waas dorpje gelegen in "t Soete Landt van Waes"                                  | 90 - O  |
| Christian Gaillet   | Le Vieux Montmartre, un village dans Paris                                                | 87 - GV |
| Jean-Michel Lecomte | La Louvière – le quartier du Parc Warocqué                                                | 72 - A  |
| Luc Vanden Bogaerde | Ik, alleroudste der Stad Kortrijk ben blijven staan Belfort Torentje grote markt Kortrijk | 68 - BA |

#### Histoire Postale

|                      |                                                                                                                |         |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Philippe Lindekens   | Les « Zébus » de Madagascar                                                                                    | 91 - O  |
| Charles Bruart       | Utilisation de l'émission du « 75 <sup>e</sup> anniversaire de la Fondation de la Croix Rouge Internationale » | 88 - GV |
| Jean-Pierre Malmedy  | Histoire postale de Vonèche du 29/06/1836 au 11/12/1949                                                        | 87 - GV |
| Jean-Louis Wuytack   | Le bureau de Fayt (Le) entre 1834 et 1850                                                                      | 86 - GV |
| Willy Monfils        | Mont-Saint-Guibert, perception de Wavre de 1855 à août 1914                                                    | 85 - GV |
| Bruno Staelens       | Postgechiedenis van Kortrijk in pre philatelie periode                                                         | 82 - V  |
| Bernard Péters       | Néchin, son histoire postale                                                                                   | 82 - V  |
| Pol Mersch           | Les tarifs postaux illustrés par les timbres Houyoux                                                           | 76 - GA |
| Louis-Michel Bonnavé | Types Sage et bureaux de poste de Paris de 1876 à 1900                                                         | 72 - A  |
| Ygo Scheers          | De postgechiedenis van België                                                                                  | 67 - BA |
| Ygo Scheers          | De Belgische dienstzegels gebruikt door de NMBS van 1929 tot 1982                                              | 62 - B  |
| Ygo Scheers          | Groeten uit Lommel                                                                                             | D       |

#### Philatélie Traditionnelle

|                    |                                                                                                  |        |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Abdelkader Lemrahi | Genèse d'un timbre: l'émission de la Journée du Timbre de 1953: de la commande à l'aboutissement | 81 - V |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

#### Jeunesse : Philatélie Ouverte

|                    |                                            |        |
|--------------------|--------------------------------------------|--------|
| Anaëlle Chapellier | Les romans de Jules Verne                  | 80 - V |
| Maëllys Heggen     | Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry | 80 - V |
| Mia Dumont         | Les Fables de Jean de La Fontaine          | 80 - V |

### Braphilex 2022 – (Brabant) Wavre 27/8/2022

Jury: Lars Jørgensen, Piet Van San, Donald Decorte, Walter Deijnckens, Luc Selis, Jean Pierre Flamand, Robert Lisabeth, Jozef Ghys, Luc Selis, Philippe Deloge, Roland De Swaef, Charlotte Soreil, Bart Van Oppens, Michel Meuwis.

#### Philatélie Traditionnelle

|                  |                                                                      |        |
|------------------|----------------------------------------------------------------------|--------|
| Thomas Lindekens | La série Mols Croix-Rouge de 1918 du Congo Belge et du Ruanda-Urundi | 80 - V |
| Pierre Soetewey  | S.M. le Roi Baudouin – 2 Frs rouge                                   | 61 - B |

|                         |                                                                                                                            |         |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Histoire Postale</b> |                                                                                                                            |         |
| Thomas Lindekens        | The Pre-Lado and the Lado Enclave (1889 – 1910)                                                                            | 92 - O  |
| Jean Deposson           | Relations postales entre Belgique et France suite aux conventions bilatérales de 1817 à 1875                               | 85 - GV |
| Joseph Foulon           | Oblitérations et marques postales de la Province de Liège vues au travers de l'utilisation du 10 cts de l'émission de 1869 | 84 - V  |
| Philippe Lindekens      | La taxation des courriers congolais                                                                                        | 83 - V  |
| Mireille Lutz           | Les ambulants de la ligne Midi 3 ou III – Ligne Erquelinnes-Liège (1856 à 1867)                                            | 83 - V  |
| Philippe Lindekens      | Les "Panthère , Guerrière et Cocotiers" du Congo français                                                                  | 81 - V  |
| Thomas Lindekens        | Maroc – Postes locales de Brudo et Morteo                                                                                  | 80 - V  |
| André Boussard          | Etude des configurations incorrectes du cachet dateur sur l'émission Houyoux                                               | 78 - GA |
| Willy Monfils           | Nil – Saint Vincent – Saint Martin , du 1 <sup>er</sup> juin 1838 au début juillet 1919                                    | 76 - GA |
| Daniel Eggen            | Les oblitérations et marques postales du bureau de Bruxelles 26 (ex-Quartier Léopold) de 1954 à 1996                       | 68 - BA |

|                        |                                                                            |        |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Entiers Postaux</b> |                                                                            |        |
| Léon Ponce             | Cartes paquebots "Ostende – Douvres"                                       | 74 - A |
| Léon Ponce             | Avis de changement d'adresse – 20 cts – Timbre chiffre sur lion héraldique | 70 - A |

|                         |                                                                                                                                              |         |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Aérophilatélie</b>   |                                                                                                                                              |         |
| Walter Deijnckens       | De 4 fr. aerogram van Ruanda-Urundi                                                                                                          | 82 - V  |
| Claude Traban           | Liaisons aériennes SABENA avec le Congo avant 1950                                                                                           | 80 - V  |
| Jean-Marie Vandenberghe | Dédicace à un aéroport : lettres ou cartes postales transportées par avion, en service intérieur, au départ de l'Etat de Californie (U.S.A.) | 76 -GA  |
| Jean-Marie Vandenberghe | Concorde : timbres , plis aériens, entiers postaux , aérogrammes , cartes postales transportés par les Concorde                              | 69 - BA |

|                                   |                                                         |         |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------|---------|
| <b>Cartes Postales Illustrées</b> |                                                         |         |
| Johann Vandenhaute                | Hofstade en (het) meer                                  | 90 - O  |
| Geneviève Hautier                 | Boulogne-sur-Mer , la vie de sa plage à la belle époque | 75 - GA |
| Lydia Vandersloten                | Levensloop van jongen over man tot grijsaard            | 74 - A  |
| Karla Kempenaers                  | De feminiene levenscyclus                               | 72 - A  |

|                              |                                               |         |
|------------------------------|-----------------------------------------------|---------|
| <b>Philatélie Thématique</b> |                                               |         |
| Hans Flamen                  | Op twee planken glijden over de sneeuw        | 86 - GV |
| Freddy Duhain                | Père Noël et les trains jouets                | 74 - A  |
| Jhonny Van Dam               | W.O.1. – Tijdlijn en alle facetten van W.O.1. | 66 - BA |

|                           |                                                                                 |         |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Philatélie Ouverte</b> |                                                                                 |         |
| Ida Van Rillaer           | Citrusvruchten                                                                  | 90 - O  |
| Joseph Foulon             | Les carnivals de par le monde                                                   | 85 - GV |
| Robert Rom                | Expo 58 – Synoniem voor toekomst en vooruitgang                                 | 80 - V  |
| Jean-Pierre Paveau        | Le coq                                                                          | 78 - GA |
| José Gullentops           | Luchtvaartboom – Huidig bladerdok "Post" – 3 <sup>de</sup> deel                 | 72 – A  |
| Gérard Jacques            | Chaumont-Gistoux , la poste 1815 - 2015                                         | 70 - A  |
| Geneviève Hautier         | La BD belge à Boulogne                                                          | 69 - BA |
| Geneviève Hautier         | O grand Saint Nicolas , patron des écoliers                                     | 69 - BA |
| José Gullentops           | Luchtvaartboom – Specialisatie, de boom krijgt een kruin – 2 <sup>de</sup> deel | 68 - BA |
| Roger Rausens             | Les roues hydrauliques et leurs utilisations                                    | 63 - B  |
| Roger Rausens             | Les pionniers de l'aviation                                                     | 63 - B  |
| Micheline Brasseur        | Le charron                                                                      | 62 - B  |
| Micheline Brasseur        | Louis BLERIOT                                                                   | 62 - B  |

|                 |                                    |        |
|-----------------|------------------------------------|--------|
| <b>Jeunesse</b> |                                    |        |
| Indy Huygelen   | Transportmiddelen                  | 73 - A |
| Jolien Huygelen | Poezen – Overal thuis in de wereld | 70 - A |

#### Via Ostende 2022 – (West- en Oost-Vlaanderen) Oostende 22/10/2022

*Jury: Filip Van Der Haegen, Jacques Stes, Luc Selis, Donald Decorte, Bart Van Oppens, Koenraad Bracke, Francis Dochez, Thierry Frenet, Mark Bottu.*

|                               |                                                             |         |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Traditionele Filatelie</b> |                                                             |         |
| Daniel Huyge                  | FRAMA – ATM met eindstrepen (eenkader)                      | 81 - VZ |
| Daniel Huyge                  | ATM – Automaatzegels van België 1981-2012                   | 76 - GZ |
| Daniel Huyge                  | Automaatzegels volksrepubliek CHINA en HONG-KONG (eenkader) | 66 - ZB |

|                         |                                                                                   |          |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Postgeschiedenis</b> |                                                                                   |          |
| Philippe Lindekens      | CONGO-BELGE – Les émissions provisoires de 1909                                   | 93 - G   |
| Alain Pierret           | Frankeermogelijkheden met de zegels Koning Boudewijn type DE BAST (klein formaat) | 90 - G   |
| Wim Van Hechke          | Frankeermogelijkheden met de zegels Koning Boudewijn type Marchand                | 87 - GVZ |
| Rudy Van Ruyskensvelde  | AIRGRAPH (UK) en V–mails USA (1941-1946)                                          | 83 - VZ  |
| Willy Monfils           | Perception de GEMBLOUX courrier militaire 1914-1920                               | 75 - GZ  |
| Dominic Henderson       | De expres zegel van 1929 – gebruik van de zegel                                   | 72 - Z   |

|                              |                                           |          |
|------------------------------|-------------------------------------------|----------|
| <b>Thematische Filatelie</b> |                                           |          |
| Jean-Pierre Suys             | Slagen van vreugde en verdriet (eenkader) | 88 - GVZ |
| Philip Van Laere             | De engelbewaarder van de scheepvaart      | 84 - VZ  |
| Etienne Blommaert            | Schatkamer van edele metalen              | 70 - Z   |
| Jhonny Van Dam               | Tijdlijn en alle facetten van WO 1        | 62 - B   |
| Suzy Gevers                  | Speelgoed (eenkader)                      | 61 - B   |
| Pierre Soetewey              | Les Santons de Provence (eenkader)        | D        |
| Wesley Rams                  | Orgels in de filatelie                    | D        |

|                       |                                                    |         |
|-----------------------|----------------------------------------------------|---------|
| <b>Open Filatelie</b> |                                                    |         |
| Roland De Swaef       | Hoe het nieuwe België ontstond door W.O. 1         | 90 - G  |
| Jeannine Dumont       | Vrouwen in de ruimte                               | 81 - VZ |
| Walter Deijnckens     | De reis van Koning Boudewijn in RUANDA-URUNDI 1956 | 78 - GZ |
| Stephane Hecq         | Les Marines Militaires (période contemporaine)     | 75 - GZ |
| Freddy Boydens        | Liefde gaf U duizend namen                         | 70 - Z  |
| Wesley Rams           | Dommel stripzegels 1994 (eenkader)                 | 70 - Z  |
| Suzy Gevers           | Het verhaal van een reis naar MADEIRA              | 70 - Z  |

|                          |                                     |        |
|--------------------------|-------------------------------------|--------|
| <b>Postwaardestukken</b> |                                     |        |
| Daniel Huyge             | Postpakketten van BELGIE vanaf 2001 | 74 - Z |

|                    |                                             |          |
|--------------------|---------------------------------------------|----------|
| <b>Maximafilie</b> |                                             |          |
| Kristien Baert     | Ons erfgoed, religieus en cultureel         | 86 - GVZ |
| Noël Pattyn        | Toeristisch BELGIE – grandeur in zakformaat | 81 - VZ  |

|                      |                              |         |
|----------------------|------------------------------|---------|
| <b>Aërofilatelie</b> |                              |         |
| Rudy Vanryskensvelde | De Belgische Luchtpostbladen | 78 - GZ |

|                          |                       |         |
|--------------------------|-----------------------|---------|
| <b>Prentbriefkaarten</b> |                       |         |
| Luc Selis                | La poste en Wallonie  | 95 - GG |
| Luc Selis                | De post in Vlaanderen | 93 - G  |

|                   |                              |         |
|-------------------|------------------------------|---------|
| <b>Jeugd</b>      |                              |         |
| Florent Dumon     | L’ épopée de l’espace        | 84 - VZ |
| Maxime Van Meenen | Het paard                    | 83 - VZ |
| Indy Huygelen     | Transportmiddelen            | 73 - Z  |
| Jolien Huygelen   | Poezen thuis en in de wereld | 64 - B  |

#### Exposition Nationale / Nationale Tentoonstelling

#### Antverpia 2022 – Antwerpen 10-12/6/2022

*Jury: Robert Lisabeth, Robert Dedecker (Frankrijk), Lars Jørgensen, Alphonse Meurisse, Mark Bottu, Piet Van San, Daniel Goffin, Joseph Foulon, Lars Böttger (G.D.Luxembourg), Francis Kinard, Donald Decorte, Bart Van Oppens, Jean-Marie Vandenberghe, Filip Van Der Haegen, Francis Dochez, Bernard Péters, Jan Vermeule (Nederland), Jean-Pierre Suys, Johan Vanhoutte, André Bollen, Walter Deijnckens, Jacques Stes, Daniel Desloovere, Charlotte Soreil.*

|                                                           |                                                                        |          |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Traditionele Filatelie / Philatélie Traditionnelle</b> |                                                                        |          |
| Patrick Maselis                                           | CONGO <span> </span> : Règne de S.M. Leopold II (1879-1908)            | 96 - GG  |
| Erwin Van Tendeloo                                        | Z.M. Koning Leopold I "EPAULETTEN"                                     | 95 - GG  |
| Jean-Jacques Tillard                                      | St.Pierre et Miquelon, la 1 <sup>ère</sup> serie "GROUPE" 1892-93      | 91 - G   |
| Jean-Claude Gontier                                       | L' émission commémorative des Jeux Olympiques de 1924                  | 90 - G   |
| Rudy De Vos                                               | The 1914 Belgian "Red Cross stamps"                                    | 85 - GVZ |
| François Clement                                          | Z.M. Koning Albert I Studie type Kleine MONTENEZ                       | 85 - GVZ |
| Jean-Claude Guyaux                                        | Tour HASSAN 1943 / 1944                                                | 82 - VZ  |
| George Joseph Valckx                                      | De ontwikkeling van de frankeermachine in Frankrijk van 1924 tot heden | 78 - GZ  |

|                   |                                                    |         |
|-------------------|----------------------------------------------------|---------|
| Daniël Huyge      | ATM's - Spanje en Spaans Andorra van 1989 tot 2006 | 76 - GZ |
| Gerrit Huybreghts | De 1Fr Mols en Van Engelen (Belgisch Kongo)        | 76 - GZ |

|                                            |                                                                                         |          |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Marc Jorissen                              | Rolzegels Koninklijke Beeltenis type MARCHAND                                           | 75 - GZ  |
| Rudy De Vos                                | De rouwzegel van Z.M. Koning Albert I                                                   | 73 - Z   |
| Rudy De Vos                                | Tragedie en vreugde : De Leuvense Universiteits-bibliotheek                             | 72 - Z   |
| Johan Decoster                             | Duitse Lokaaluitgiften 1945 - 1946                                                      | 68 - VB  |
| <b>Postgeschiedenis / Histoire postale</b> |                                                                                         |          |
| Luc Selis                                  | Le courrier de la Grande Pêche 1730 – 1940                                              | 97 - GG  |
| Willy Vande Wiele                          | Foreign Mail to Ghent from 1625 until 1815                                              | 95 - GG  |
| Willy Vande Wiele                          | De postgeschiedenis en de postmerken van Deinze tot 1914                                | 92 - G   |
| Hubert De Belder                           | Treaty of Peace, Versailles 1919 - Belgian Censorship at the left Bank of the Rhine     | 91 - G   |
| Jan Cosyns                                 | Scouts post in 1944 – 1945                                                              | 91 - G   |
| Alain Pierret                              | De bargepost van en naar Gent in de 18de en 19de eeuw                                   | 91 - G   |
| Adam van der Linden                        | Nederland, type VETH, enkel- en meervoudige frankeringen                                | 90 - G   |
| Ronny Van Pellecom                         | Foreign Postal Services in Alexandria / Egypt                                           | 90 - G   |
| Charles Bruart                             | Utilisation des timbres du type "Deuil de sa Majesté la Reine Astrid"                   | 90 - G   |
| Walter Deijnckens                          | Gecensureerde brieven van Ruanda-Urundi 1939-1945                                       | 90 - G   |
| Jan Van Gansberghe                         | WO2 - de opmerkingsblaadjes van de censuur – toezicht der verbindingen                  | 90 - G   |
| Lucien Domange                             | Bureau de Distribution de la Province de Liège - cachet à date TYPE 18                  | 90 - G   |
| Fabian Marlier                             | Les cartes postales américaines en usage international                                  | 90 - G   |
| Chris De Valck                             | De Post in de Zuidelijke Nederlanden van 1575 tot 1815                                  | 88 - GVZ |
| Guy Baudot                                 | Le courrier en port dû - FRANCE 1849 – 1862                                             | 88 - GVZ |
| Marleen Van Hal                            | Brieven vervoer in de Nederlanden en België tussen 1555-1849 met barga en binnenschepen | 86 - GVZ |
| Chris De Valck                             | Thurn und Taxis in Duitsland van 1800 tot 1867                                          | 86 - GVZ |
| Jos Baeten                                 | Postgeschiedenis van Ierland tot de Onafhankelijkheid in 1922                           | 86 - GVZ |
| Willy Monfils                              | Courrier de NAMUR en août septembre 1914                                                | 86 - GVZ |
| Henri Taparel                              | Inflation et Tarifs postaux en Russie (août 1917-octobre 1923)                          | 85 - GVZ |
| Emmanuel Lebecque                          | La poste d'étapes allemande dans le valenciennois 1914-18                               | 85 - GVZ |
| Jean-Pierre Delwart                        | Les griffes Relais encadrés et oblitérations Relais                                     | 82 - VZ  |
| Abdelkader Lemrahi                         | Usage postal du 25 centimes Bleu au type Mouchon                                        | 79 - GZ  |
| Walter Van Merrienboer                     | De postgeschiedenis van Roosendaal in Voorlopers                                        | 78 - GZ  |
| Jean-Pierre Paveau                         | Collect & Stamp et Exbo                                                                 | 77 - GZ  |
| José Burton                                | Les territoires de Moselle et d'Alsace annexés par le III <sup>e</sup> Reich            | 75 - GZ  |
| Jhonny Van Dam                             | Belgische Spoorweg afstempelingen                                                       | 72 - Z   |
| Willy Anthierens                           | Zwitsers leger                                                                          | 70 – Z   |
| <b>Postwaardestukken / Entiers postaux</b> |                                                                                         |          |
| Luc Selis                                  | Use of the First Postcards of Belgium                                                   | 96 - GG  |
| Jacques Stes                               | Roi Albert I en casquette - Genèse des entiers postaux illustrées                       | 88 - GVZ |
| Daniel Wilberts                            | Les coupons-reponse Internationaux types ROME et LONDRES                                | 85 - GVZ |
| Ton Steenbakkers                           | The wrappers of Denmark 1872-1946                                                       | 77 - GZ  |
| Jacques Paquet                             | Les entiers postaux du Mexique au 19 <sup>e</sup> siècle                                | 76 - GZ  |
| Stéphane Aulagnier                         | Cartes interzones utilisées au Maroc                                                    | 75 - GZ  |
| <b>Astrofilatelie / Astrophilatélie</b>    |                                                                                         |          |
| Stephen Lachein                            | How mankind's dream to reach for the stars becomes reality                              | 95 - GG  |
| Stefan Bruylants                           | European Space Activities                                                               | 92 - G   |
| Stefan Bruylants                           | Project 921 - China in Space                                                            | 91 - G   |
| Umberto Cavallaro                          | Italy in Space                                                                          | 90 - G   |
| Umberto Cavallaro                          | China - A long march to the Moon                                                        | 86 - GVZ |
| Patric Heye                                | New players in Space                                                                    | 81 - VZ  |
| Johan Knockaert                            | De ontwikkeling van het Ruimteveer                                                      | 81 - VZ  |
| <b>Aerofilatelie / Aérophilatélie</b>      |                                                                                         |          |
| Pascal Haeck                               | Airmail within and from the Netherlands-Indies                                          | 90 - G   |
| Robert Lisabeth                            | Belgian Airmail sent to North-America until 1952                                        | 88 - GVZ |
| Michel Nempon                              | Correspondances aériennes transportées au tarif réduit du nouvel an                     | 87 - GVZ |
| Frans Smolderen                            | Belgische Helicopter Postdienst                                                         | 72 - Z   |
| <b>Maximafile / Maximaphilie</b>           |                                                                                         |          |
| Koenraad Bracke                            | Uilen                                                                                   | 91 - G   |
| Jean-Claude Watrin                         | Il était une fois Constantin Brancusi, sculpteur                                        | 87 - GVZ |
| Pascal Bandry                              | Andorre, le pays des Pyrénées                                                           | 86 - GVZ |
| Philippe Ieko                              | Racontez moi l'Impressionnisme                                                          | 84 - VZ  |
| Hélène Meuter                              | Un petit clin d'oeil à l'oeuvre hergéenne                                               | 80 - VZ  |

|                                                       |                                                                       |          |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Thematische filatelie / Philatélie thématique</b>  |                                                                       |          |
| Renaat Nuyts                                          | De zeevaarders breken de wereld open (anno 15de en 16de eeuw)         | 96 - GG  |
| Fritz Rüdiger                                         | Das Olympische Comeback                                               | 96 - GG  |
| Philippe Ieko                                         | L'Impressionnisme, une charnière majeure dans la peinture             | 95 - GG  |
| Noël Pattyn                                           | Roofvogels - Elegante jagers uit de lucht                             | 95 - GG  |
| Sijtze Douwstra                                       | Millions of years of nature encapsulated in stone                     | 93 - G   |
| Louis Op 't Eynde                                     | Musica Aeterna                                                        | 92 - G   |
| Louis Op 't Eynde                                     | L' Art du Violon                                                      | 91 - G   |
| Sjoerd Bangma                                         | Glaswerk vanuit de grond tot aan de mond                              | 90 - G   |
| Bernadette Mestiaen                                   | Het schoentje ... aan wie het past                                    | 90 - G   |
| Peter Stobbelaar                                      | My memories of inland navigation                                      | 90 - G   |
| Limmen Stegemeijer                                    | Illuminated Guard, for a safe seajourney                              | 90 - G   |
| Louis Op 't Eynde                                     | Op avontuur met de Gitaar                                             | 90 - G   |
| Nico Helling                                          | De motorfiets onder de wapenen                                        | 88 - GVZ |
| Bakker Dijcks                                         | Toys, plays, games and amusement for a nice and educational life      | 88 - GVZ |
| Yves Pauwels                                          | Het DUIVELSKRUID, wat je altijd al wou weten over TABAK               | 88 - GVZ |
| Andrea Heirwegh                                       | Le diabète ou la maladie du sucre                                     | 85 - GVZ |
| Arnold Van Berkel                                     | Verboden Muziek                                                       | 85 - GVZ |
| Patrick Peschke                                       | Dracula : the Un-Dead                                                 | 83 - VZ  |
| Philippe Van Laere                                    | Wachters met verschillende karakters                                  | 82 - VZ  |
| Jasmine Van Regenmortel                               | Antwerpen en zijn acht eigenschappen                                  | 76 - GZ  |
| Jasmine Van Regenmortel                               | Cladogram van de zeearend                                             | 75 - GZ  |
| Jasmine Van Regenmortel                               | De Zeearend : méér dan een adelaar                                    | 75 - GZ  |
| Suzy Gevers                                           | Wie is die schuwe acrobaat ?                                          | 73 - Z   |
| <b>Open filatelie / Philatélie ouverte</b>            |                                                                       |          |
| Charlotte Soreil                                      | Les céréales                                                          | 92 - G   |
| Koenraad Bracke                                       | De magie van de Sneeuwuil                                             | 90 - G   |
| Daniel Herrmann                                       | L' Olympisme, la bataille perpétuelle des rénovateurs                 | 90 - G   |
| Michel Meuwis                                         | Les Bovidés : bonjour veau, vache ...                                 | 88 - GVZ |
| Stéphane Hecq                                         | L' EXPO 58, rendez-vous des Nations                                   | 87 - GVZ |
| Guido Van Briel                                       | Namo Buddhaya - Borobudur : Boeddhistisch gebed voor de Vrede         | 85 - GVZ |
| Hélène Meuter                                         | Hergé : Parcours d' une vie, face à face avec son œuvre               | 83 - VZ  |
| Eddy Bruyns                                           | Van Elbogen naar Loket - deel 1                                       | 83 - VZ  |
| Ida Van Rillaer                                       | Evolutie door ruimte en tijd                                          | 82 - VZ  |
| Robert Rom                                            | De geboorte en de groei van de euro                                   | 80 - VZ  |
| Eddy Bruyns                                           | Van Elbogen naar Loket - deel 2                                       | 78 - GZ  |
| Nicole Vanbrusselt                                    | Kantklossen een Hobby op twee Sporen                                  | 77 - GZ  |
| Lut Lommelen                                          | Een daguitstap naar de Antwerpse Zoo                                  | 77 - GZ  |
| Karla Kempenaers                                      | Kinderen, hou ze "buiten" bezig                                       | 73 - Z   |
| Lucien Domange                                        | Salomon Grunhard dit Mommon                                           | 72 - Z   |
| Freddy Boydens                                        | Dominikanen                                                           | 70 - Z   |
| José Guldentops                                       | Luchtvaartboom                                                        | 70 - Z   |
| Rudy De Vos                                           | Chemische elementen, basis van grondstoffen, materialen en beschaving | 70 - Z   |
| Lut Lommelen                                          | Dessel, natuurlijk veelzijdig                                         | D        |
| <b>Prentbriefkaarten / Cartes postales illustrées</b> |                                                                       |          |
| Daniel Herrmann                                       | Paris 1924, la motivation Olympique                                   | 96 - GG  |
| Luc Selis                                             | Hand-drawn satiric & comic postcards 1884 – 1887                      | 95 - GG  |
| Marcel Van der Heyden                                 | Luchtvaartmanifestaties in België (1902-1914)                         | 93 - G   |
| Daniel Herrmann                                       | Berlin 1916, der Olympiatraum                                         | 93 - G   |
| Luc Selis                                             | Prentbriefkaarten "Les oeuvres de Mer"                                | 92 - G   |
| Lionel Daroux                                         | Les Landes d'autrefois                                                | 92 - G   |
| John Déhé                                             | Een oase van vrede                                                    | 90 - G   |
| Stéphane Hecq                                         | L'EXPO 58, le rendez-vous des nations                                 | 90 - G   |
| Felix Albe                                            | Dimanche                                                              | 88 - GVZ |
| Ivan Van Damme                                        | Komische toestanden bij en met Manneken Pis                           | 88 - GVZ |
| Danny Jimmink                                         | t ZAND - Noord Holland                                                | 87 - GVZ |
| Lydia Vandersloten                                    | De PIJP in Wereldoorlog I en II                                       | 86 - GVZ |
| Marianne Van den Lemmer                               | Space Dogs - The first Soviet Superstars                              | 86 - GVZ |
| Jean-Claude Guyaux                                    | La Semeuse d'Amour - le langage du timbre                             | 86 - GVZ |
| Michel Poultier                                       | La première guerre mondiale à Boulogne sur Mer                        | 86 - GVZ |
| Chris De Valck                                        | De Wereldtentoonstelling Brussel 1910                                 | 86 - GVZ |
| Jean-Pierre Malmedy                                   | Beauraing et son pensionnat "Exproprié"pour cause divine !            | 85 - GVZ |
| Gisèle Bâlon                                          | Au fil de la Semois                                                   | 84 - VZ  |

|                                                   |                                     |          |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|----------|
| <b>Jeugdfilatelie / Philatélie de la Jeunesse</b> |                                     |          |
| Florent Dumon                                     | Mon ami le Cheval                   | 85 - GVZ |
| Han Van Baelen                                    | De lente                            | 84 - VZ  |
| Han Van Baelen                                    | Vervoer over het spoor              | 81 - VZ  |
| Sekri Zeggar Zayna                                | Le grand festimbre                  | 81 - VZ  |
| Maxime Van Meenen                                 | Het paard                           | 80 - VZ  |
| Han Van Baelen                                    | Ga je mee naar de kinderboerderij ? | 80 - VZ  |
| Naomi Braakhuis                                   | Ga je mee zwemmen ?                 | 77 - GZ  |
| Naomi Braakhuis                                   | Botert 't nog                       | 69 - VB  |

|                                 |                                                          |          |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------|----------|
| <b>Literatuur / Littérature</b> |                                                          |          |
| Luc Selis                       | De kinders van den Yzer 1914-1918                        | 96 - GG  |
| Patrick Maselis                 | Le Philatéliste Belge                                    | 95 - GG  |
| Marion van der Weijden          | Filatelie Nederland                                      | 92 - G   |
| Louis-Marie Vassen              | La Conference Diplomatique de SPA – 1920                 | 90 - G   |
| Koenraad Bracke                 | Themaphila                                               | 86 - GVZ |
| Stefan Bruylants                | Cosmos Express                                           | 84 - VZ  |
| Lucien Van Hecke                | Inventaris van de "Blaster" loketstroken                 | 80 - VZ  |
| Theo Van Damme                  | Ontwikkeling en gebruik van de 25 c.                     | 78 - GZ  |
| Johann Vandenhaute              | Belgaphil                                                | 76 - GZ  |
| Alfons Schildermans             | Te Lomelle op die Campine - 50 jaar KPZK De Eik – Lommel | 75 - GZ  |
| Guy Baudot                      | Bulletins 2021 - CPF Chimay                              | 72 - Z   |

### Expositions Internationales (FIP/FEPA) / Internationale Tentoonstellingen (FIP/FEPA)

|                                                                             |                |                                                                          |         |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>London 2022 (FIP exhibition) – London, United Kingdom - 19-26/2/2022</b> |                |                                                                          |         |
| <i>National Commissioner</i>                                                |                | <i>Lars Jørgensen</i>                                                    |         |
| Lars Jørgensen                                                              | Traditional    | Zuid Afrikaansche Republiek - Transvaal 1869-1885                        | 95 - LG |
| Johann Vandenhaute                                                          | Thematics      | Chocolate, drink of the Gods, but now a pleasure for you and me          | 91 - G  |
| Guy Heyblom                                                                 | Modern         | Study Belgium's Royal Portrait King Baudouin, type "VELGHE"              | 88 - LV |
| Andrea Heirwegh                                                             | Thematics      | The discovery of the White Gold                                          | 86 - LV |
| André Bollen                                                                | Literature     | Le Philatéliste Belge                                                    | 83 - LV |
| André Bollen                                                                | Postal History | Ionian Islands, from Venice to Greece 1270-1875                          | 78 - LS |
| Alain Pierret                                                               | Postal History | The use of the King Baudouin Coil Stamps delivered between 1953 and 1973 | 76 – LS |
| Paul Wijnants                                                               | Literature     | Beyond the Sea: maritime mail before 1878                                | 77 - LS |

|                                                                             |                                                           |                                                                                                                      |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>HUNfilex 2022 (FIP exhibition) – Budapest, Hungary - 31/3 - 3/4 2022</b> |                                                           |                                                                                                                      |                    |
| <i>National Commissioner</i>                                                |                                                           | <i>Lars Jørgensen</i>                                                                                                |                    |
| Paul Wijnants                                                               | Stampless Maritime Overweight Mail before UPU (1738-1876) |                                                                                                                      | Championship class |
| Lars Jørgensen                                                              | Traditional                                               | Denmark 1851-1874                                                                                                    | 90 - G             |
| Luc Selis                                                                   | Postal History                                            | Ocean Letters                                                                                                        | 90 - G             |
| Mark Bottu                                                                  | Postal History                                            | Turn and Taxis Period in the Southern Netherland 1501-1794                                                           | 88 - LV            |
| Jacques Paquet                                                              | Thematics                                                 | The Gothic Cathedral between God and Men                                                                             | 88 - LV            |
| Roland de Swaef                                                             | Open philately                                            | The Belgian Hereditary and Parliamentary Monarchy                                                                    | 87 - LV            |
| Luc Selis                                                                   | Postal History                                            | Mail from the Great Cod Fishery 1730-1940                                                                            | 85 - LV            |
| Paul Wijnants                                                               | Literature                                                | Die Prinz Edward Inseln. Von separater britischer Kolonie bis zum Eintritt in die kanadische Konföderation 1769-1873 | 85 - LV            |
| Paul Wijnants                                                               | Literature                                                | Beyond the Sea: maritime mail before 1878                                                                            | 78 – LS            |

|                                                                            |                |                                             |              |         |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------|--------------|---------|
| <b>HELVETIA 2022 (FIP exhibition) – Lugano, Switzerland - 18-22/5/2022</b> |                |                                             |              |         |
| <i>Jury member</i>                                                         |                | <i>Filip Van Der Haegen (Aerophilately)</i> |              |         |
| <i>National Commissioner</i>                                               |                | <i>Koenraad Bracke</i>                      |              |         |
| Luc Selis                                                                  | Postal History | Ocean Letters                               | <b>-FEL-</b> | 91 - G  |
| Charlotte Soreil                                                           | Thematics      | And the Man created his face                |              | 91 - G  |
| Jean-Pierre Suys                                                           | Thematics      | From body sounds to sound bodies            |              | 90 - G  |
| Philippe Ieko                                                              | Thematics      | Impressionism, a major step in painting     |              | 88 - LV |
| Jacques Paquet                                                             | Thematics      | The Gothic Cathedral between God and Men    |              | 82 - V  |
| Roger Van Laere                                                            | Postal History | History of the Borders of Peru and Bolivia  |              | 80 - V  |

|                                                                              |                |                                                                                                           |  |         |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------|
| <b>CAPEX 2022 (FIP One Frame exhibition) – Toronto, Canada - 9-12/6/2022</b> |                |                                                                                                           |  |         |
| <i>Jury members</i>                                                          |                | <i>Koenraad Bracke (Thematics &amp; Open Philately)</i>                                                   |  |         |
| <i>National Commissioner</i>                                                 |                | <i>Koenraad Bracke</i>                                                                                    |  |         |
| Peter van Nies                                                               | Thematics      | Blackpies, black and white, but colourful !                                                               |  | 91 -G   |
| Pascal Haeck                                                                 | Thematics      | The Statue of Liberty                                                                                     |  | 83 - V  |
| Roger Van Laere                                                              | Thematics      | Machu Picchu, Icon of the Inca Civilization                                                               |  | 78 - LS |
| Charles Bruart                                                               | Postal History | Utilisation des timbres du type Bureau International du Travail (B.I.T.) du 6 octobre au 30 novembre 1930 |  | 77 LS   |
| Roger Van Laere                                                              | Postal History | The Peru-Ecuador Border Conflict of 1941                                                                  |  | 69 -SB  |

|                                                                                                 |                |                                                                                                                      |  |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------|
| <b>LIBEREC 2022 (FEPA exhibition and Polar Salon) – Liberec, Czech Republic - 13-16/10/2022</b> |                |                                                                                                                      |  |         |
| <i>Jury members</i>                                                                             |                | <i>Koenraad Bracke (Open Philately, Picture Postcards, One Frame exhibits) and Stefan Bruylants (Astrophilately)</i> |  |         |
| <i>National Commissioner</i>                                                                    |                | <i>Koenraad Bracke</i>                                                                                               |  |         |
| Marc Hammond                                                                                    | Polar Salon    | Histoire Postale de l’île Campbell                                                                                   |  | 82 - V  |
| Marc Hammond                                                                                    | Polar Salon    | The Ukrainians and Antarctic                                                                                         |  | 82 - V  |
| Roger Van Laere                                                                                 | Postal History | History of the Borders of Peru and Bolivia                                                                           |  | 80 - V  |
| Bart Van Oppens                                                                                 | Astrophilately | America , a Space Nation                                                                                             |  | 80 - V  |
| Koenraad BrackeE                                                                                | Polar Salon    | The Magic of the Snowy Owl                                                                                           |  | 79 - LS |
| Roger Van Laere                                                                                 | Polar Salon    | Fifteen Months in the Antarctic                                                                                      |  | 78 -LS  |
| Patrick Maselis                                                                                 | Polar Salon    | L’expédition de Gerlache 1897-1899                                                                                   |  | Invited |

|                                                                                 |                |                                                                 |              |         |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------|--------------|---------|
| <b>Cape Town 2022 (FIP exhibition) – Cape Town, South Africa - 8-12/11/2022</b> |                |                                                                 |              |         |
| <i>National Commissioner</i>                                                    |                | <i>Lars Jørgensen</i>                                           |              |         |
| Lars Jørgensen                                                                  | Traditional    | Zuid Afrikaansche Republiek - Transvaal 1869-1885               | <b>-GPN-</b> | 97 – LG |
| Johann Vandenhaute                                                              | Thematics      | Chocolate, drink of the Gods, but now a pleasure for you and me |              | 95 - LG |
| Luc Selis                                                                       | Postal History | Ocean Letters                                                   |              | 91 - G  |
| Luc Selis                                                                       | Postal History | Mail from the Great Cod Fishery 1730-1940                       |              | 90 - G  |
| Jacques Paquet                                                                  | Thematics      | The Gothic Cathedral between God and Men                        |              | 85 - LV |
| Guy Heyblom                                                                     | Modern         | Study Belgium's Royal Portrait King Baudouin, type "VELGHE"     |              | 85 - LV |
| Luc Selis                                                                       | Postal History | Use of the first Belgian post cards (1871-1872)                 |              | 83 - V  |
| Luc Selis                                                                       | Literatur      | The Children of the Yser (De Kinders van den Yzeer)             |              | 80 - V  |

## Belgische deelname aan andere tentoonstellingen: / Participation belge à d'autres expositions :

### EXPHIMO 2022 (nationale tentoonstelling met internationale deelname/exposition nationale avec participation internationale)

– Mondorf-les-Bains, Luxembourg - 2-6/6/2022

| Jury members       |                                           | Koenraad Bracke (Thematics & Open Philately)                                 |                                                         |
|--------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Johann Vandenhaute | Thematics                                 | Computers, transformation of counting inventions towards wonderland Internet | Invited                                                 |
| Ida Van Rillaer    | Open Philately                            | Eifrige Summer                                                               | 80 – V                                                  |
| Themafila-Wetteren | 1-kader-teamcompetitie voor studiegroepen |                                                                              | 3 <sup>de</sup> en 5 <sup>de</sup> plaats (op 11 teams) |

### Birdpex 9 (National exhibition "Birds" with international participation) – Gmunden, Austria 26-28/8/2022

| National Commissioner   |                            | Koenraad Bracke                                                         |         |
|-------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------|
| Peter van Nies          | Thematics - one frame      | Blackpies, black and white, but colourful !                             | 90 - G  |
| Koenraad Bracke         | Thematics                  | Bird song... a world of music                                           | 89 - LV |
| Noël Pattyn             | Thematics                  | Die Greifvögel - elegante Jäger der Lüfte                               | 87 - LV |
| Roger Van Laere         | Thematics                  | The Atlantic Puffin                                                     | 81 - V  |
| Kristien Baert          | Thematics - one frame      | Pauwen                                                                  | 80 - V  |
| Gérard Hellin           | Open Philately             | Des oiseaux, leurs mythes, contes, fables ou légendes                   | 78 - LS |
| Niko Van Wassenhove     | Thematics - one frame      | Ospreys                                                                 | 78 - LS |
| Koenraad Bracke         | Maximaphily – one frame    | Die Schleiereule                                                        | 76 - LS |
| Koenraad Bracke         | Open Philately – one frame | The Snowy Owl                                                           | 75 - LS |
| Roger Van Laere         | Traditional – one frame    | Le Coq d'Alger                                                          | 71 - S  |
| Danny De Smedt          | Thematics - one frame      | De (Vlaamse) Gaai en zijn Familie                                       | 70 - S  |
| Jasmine Van Regenmortel | Thematics - one frame      | 2020 als historisch jaar van (zeldzame) roofvogelwaarnemingen in België | 69 - SB |
| Danny De Smedt          | Thematics - one frame      | Vogels in nesten - Nestvormen                                           | 68 - SB |
| Roger Van Laere         | Traditional – one frame    | The Birds of Slania                                                     | 60 - B  |

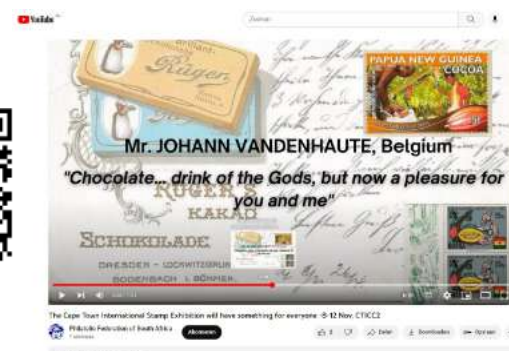
oooOOOooo



scannez-moi



scannez-moi



# Agenda, Infos et Communiqués



Les cercles **Cercle Royal Philatélique de l'Ourthe** (411) et **Royal Philatélic Club de Hesbaye** (404) fêtent leur 70<sup>e</sup> anniversaire et leur 60<sup>e</sup> anniversaire et organiseront les **21 et 22 janvier 2023** de 9h à 16h30 l'**exposition Compétitive Régionale Liège – Luxembourg** avec prévente des nouveaux timbres-poste. Lieu: **Collège & Institut St Louis, Avenue du Prince Régent 30, 4300 Waremmes**. Elle comportera une section compétitive et une section non compétitive de promotion de la philatélie illustrant la vie des deux cercles.

Info: Jean-Paul Van Eecke - rue du Geer, 26 à 4300 Waremmes ou Lucien Domange par email: lucien.domange@gmail.com



De **Postzegelclub PHILA ZELZATE** (867) organiseert op **zaterdag 2 februari 2023** van 9u tot 15u haar **13e Internationale Filatelistische ruilbeurs** in de **Polyvalente zaal PC Sint-Jan-Baptist Suikerkaai 81 te Zelzate**. Toegang gratis, Ruime bewegwijzerde parkeer-gelegenheid langs het kanaal, buffet. belegde broodjes en ambachtelijke vlaaien. Info: Theo Van Damme Gsm: 0497 40 45 98 - Denderdreve 83 – 9060 Zelzate



Le **Cercle Philatélique de Gerpennes** (363) organisera le **samedi 18 février 2023** de 8h à 15h30 sa **32<sup>ème</sup> Bourse toutes collections**. Lieu: **Collège Saint Augustin, Avenue Astrid 13, 6280 Gerpennes**. (timbres-poste, cartes postales, etc.). Présence de nombreux marchands - Entrée gratuite. Renseignements: M. Jacques Basselet, tél. 071 50 24 36.



L'**Amicale Royale Hennuyère des Cercles Philatéliques (A.R.H.C.P.)** (354) organisera le **samedi 25 février 2023** de 9h à 17h sa **22<sup>ème</sup> grande bourse des collectionneurs**. Lieu: **Institut Saint André – Rue du Parc, 6 – 6000 Charleroi**. Renseignements: DELOGE Philippe – 071 87 94 00 – delogephil@gmail.com.



De **Koninklijke Philatelic Club Cosmos** (110) organiseert op **zondag 25 februari 2023** van 9u tot 15u haar **11<sup>de</sup> Nationale Ruilbeurs** in **Centrum Oosterveld te Groenenborgerlaan 216 te 2610 Wilrijk Antwerpen** (links van de Pius X kerk). Toegang gratis - cafetaria - tombola. Info: Secretaris Christophe Willems - email: christophe.willems6@telenet.be



De **Koninklijke Filatelische Kring van Dendermonde** (837) organiseert op **zaterdag 4 maart 2023** van 9u tot 16u haar **jaarlijkse nationale ruiltag** in de **gebouwen van het Koninklijk Atheneum, Geldropaan te Dendermonde**. Toegang gratis, makkelijk te bereiken in onmiddellijke nabijheid van het spoorstation. Info: Dauwe Hans - GSM:0473 38 85 17 email: hans.dauwe@gmail.com



De **Filateliëkring 'De Postiljon' van Boortmeerbeek** (228) organiseert op **zondag 5 maart 2023** van 8u30 tot 15u haar **22ste nationale FILATELIEBEURS** in **Cafetaria van de Sporthal aan Sportveldweg 6 - Boortmeerbeek**. Toegang gratis, Toegankelijk voor allen - ruime parking - NMBS nabij. Info: Ida Van Rillaer – Kwijtveldstraat 26 te 3190 Boortmeerbeek Tel 015 51 52 88 - secretariaat@depostiljon.net – www.depostiljon.net



Le **Cercle Philatélique "Les Timbrés" d'Ham-sur-Heure** (392) organisera le **samedi 11 mars 2023** de 9h à 15h sa **14<sup>ème</sup> bourse d'échanges TOUTES COLLECTIONS**. Lieu: **Salle « Le Hublot » Rue de l'Eglise à 6120 Beignée**. entrée libre - accessible aux personnes a mobilité réduite - bar et pistolets fourrés. Renseignements: Mme Leysen, tél. 071 21 74 29 - email: lestimbres@hotmail.com



**Studiegroep postzegels André Buzin & Mechelse postzegelkring "Opsinjoor" (193 & 197)** organiseren op **zaterdag 18 maart 2023** van 9u tot 17u00 een **voorverkoop** met nieuwe uitgifte van postzegels:

- 100 jaar Sabena
- 75 years of the Universal Declaration of Human Rights
- Overdekte galerijen
- Verborgene bodemleven

Plaats: **St. Libertuscentrum zaal "De Brug", Nekkerspoelstraat 366, 2800 Mechelen.**  
Verschillende standhouders - Toegang gratis  
Inlichtingen: Mareels Jos - email [jos.josette@skynet.be](mailto:jos.josette@skynet.be)



Le **Royal Philatelic Club De Hesbaye (404)** organisera le **samedi 18 mars 2023** de 9h à 16h sa **21ème Bourse du Printemps des Collectionneurs**. Lieu: **Marché couvert rue des Combattants à 4280 HANNUT**. Plus de 50 exposants sur + de 400 m de tables. Vaste Parking. Accès aisé pour les moins valides. Petite restauration.  
Renseignements: J.P. Van Eecke 019/371173. Site : [www.philatelielhesbignonne.be](http://www.philatelielhesbignonne.be)

Le **Cercle Royal philatélique de la Vallée de l'Escaut (342)** organisera le **dimanche 19 mars 2023** de 9h à 16h sa **41ème Bourse Des Collectionneurs**. Lieu: « **Salle de la Maison du Village** » Rue du Marais de l'Eglise à Laplaigne – (Brunehaut). Autoroute E42 – Sortie 31 – Itinéraire fléché  
Renseignements: CEYX Jean-Claude - 26, Résidence du Renard à 7540 KAIN email: [jean-claude.ceyx@skynet.be](mailto:jean-claude.ceyx@skynet.be)



De **Attenhovense Postzegelkring (276)** organiseert op **paasmaandag 10 april 2023** van 9u tot 16u haar **25e Internationale POSTZEGELBEURS** in EMI - Site Domein 't Park, Koningin Astrislaan in Landen. Toegang gratis, kleine restauratie.  
Info: Dekeyzer, tel. 0475 61 61 19 - email: [patrick.dekeyzer@telenet.be](mailto:patrick.dekeyzer@telenet.be)



Le cercle **André Buzin Cercle Philatélique (ABCP) (411)** organisera le **10 juin 2023** de 9h à 17h l'**exposition Compétitive Régionale Namur - Hainaut (N'amis Phil 23)** avec prévente des nouveaux timbres-poste:

- 10 ans de Règne de S. M. le Roi
- Special Olympics World Games: Invincibles ensemble
- Paix (émission EUROPA)
- Raoul Servais : Pionnier du film d'animation belge
- RP : Caille des blés

Lieu: **Collège Notre-Dame de la Paix, Place Notre-Dame de la Paix 5, 5101 Erpent.**  
Elle comportera une section compétitive et une section non compétitive de promotion de la philatélie illustrant la vie des deux cercles.  
Info: N'AMIS PHIL 23 – Secrétariat – Rue de Charleroi, 118 – 5650 YVES-GOMEZEE  
071/65.03.50 – [namisphil23@clubabuzin.be](mailto:namisphil23@clubabuzin.be)

## Bibliothèque FRCPB

À partir du 1<sup>er</sup> Février 2023, les horaires d'ouverture de notre bibliothèque ont été modifiés. La bibliothèque sera ouverte tous les deuxièmes et quatrièmes mercredis du mois (sauf en juillet et août) de 10h à 15h.

Nous recherchons également un deuxième bibliothécaire pour garder ouverte et gérer notre très vaste bibliothèque. Merci d'avance d'amener un candidat.

La liste des livres disponibles sur notre site web [frcpb.be](http://frcpb.be) sera également mise à jour au mois de février avec toutes les nouvelles acquisitions.

## Site web FRCPB.be

À partir du 1<sup>er</sup> Février 2023, notre site web fera l'objet des adaptations nécessaires pour que les informations soient à nouveau d'actualité. Nous nous excusons pour tous les désagréments causés.

| 2023    |    |
|---------|----|
| Février |    |
| 8       | 22 |
| Mars    |    |
| 8       | 22 |
| Avril   |    |
| 12      | 26 |
| Mai     |    |
| 10      | 24 |

# Nouveaux tarifs pour les timbres-poste et les colis à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2023



**Donald Decorte**  
Président Kon. Postzegelclub Het Volk

À partir du 1<sup>er</sup> janvier 2023, bpost a adapté les tarifs de ses timbres-poste et de ses bpacks, afin de compenser en partie l'augmentation des coûts liée à l'inflation, aux indexations salariales et aux volumes courrier en baisse.

Le timbre-poste Non Prior, acheté à la pièce, passe de 1,19 € à 1,39 € (1,36 €/pièce à l'achat du feuillet de 10). Le timbre-poste Prior voit son prix unitaire passer de 1,89 € à 2,17 € (2,14€/pièce à l'achat de 10 pièces). Le prix d'envoi des colis est également majoré. Le Mini Colis Small (max. 1 kilo), par exemple, voit son tarif unitaire passer de 4,60 € à 5,60 € en janvier 2023.

Cette révision des tarifs des timbres-poste compense partiellement l'augmentation des coûts de distribution liés en grande partie à l'évolution des coûts salariaux, à la hausse du prix de l'énergie et des coûts par lettre distribuée causés par la forte diminution des volumes courrier (32%\* en moins au cours des 5 dernières années) en raison de l'augmentation de la communication par voie numérique. Cette adaptation des prix, permet de continuer à garantir à chaque citoyen, un service postal universel de qualité sans subvention par l'État belge.



## Nouveaux tarifs pour les timbres-poste à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2023

Pour les envois en Belgique, une distinction s'applique entre tarifs Prior et Non Prior :

- Timbre-poste Non Prior (distribution dans les 3 jours ouvrables) :  
1,36 € (par 10) | 1,39 € (à l'unité)
- Timbre-poste Prior (distribution le jour ouvrable suivant) :  
2,14 € (par 10) | 2,17 € (à l'unité)

En janvier 2023, le tarif d'affranchissement d'un envoi normalisé expédié en Europe passe à 2,53 € à l'achat de minimum 5 timbres-poste et à 2,65 € pour un achat à l'unité. Pour les envois expédiés hors Europe, le tarif international s'élève à 2,75 € à partir de 5 timbres-poste et à 2,87 € à l'unité.

À l'heure actuelle, plus de 82% des clients choisissent un timbre-poste Non Prior pour affranchir leurs envois. Plus de 99 % des clients achètent un feuillet de timbres-poste (10 ou plus) et optent ainsi pour le tarif le plus bas.

La hausse tarifaire moyenne pour 2023 de tous les produits de courrier national sera d'environ 12,3%. L'impact moyen sur le budget mensuel des ménages reste très limité, de l'ordre de 37 cents / mois. Les clients peuvent calculer le prix de l'affranchissement eux-mêmes via [www.bpost.be/tarifs](http://www.bpost.be/tarifs).

## Tarifs revus pour les colis envoyés fin d'année

Le tarif du Mini Colis Small (max.1 kilo) augmente également. Le tarif unitaire passe de 4,60 € à 5,60 € en janvier 2023. Envoyer un bpack Standard 0-2kg coûte désormais 7,80 € au lieu de 6,90 € à partir de janvier 2023.

La période de fin d'année, entre Black Friday et le jour de Noël, est une période très active dans les centres de tri, sur les routes (logistique), le réseau bpost (bureaux de poste, Point Poste, Point d'enlèvement, Distributeurs de Colis...) et la distribution. Dans l'optique de compenser l'excédent de coûts généré à cette période et de favoriser l'étalement de la demande hors de cette période, une surcharge de 1€ par colis a été facturée à tous les clients pour la distribution de colis en Belgique pendant la période de pic de fin d'année (entre le Black Friday et le jour de Noël).

\* baisse observée du volume net des produits de courrier transactionnel, 2016-2021

| Envoi en Belgique |                |           |                                                    |
|-------------------|----------------|-----------|----------------------------------------------------|
|                   | par 10 timbres | à l'unité |                                                    |
| Prior             | € 1,86         | € 1,89    | N'est plus possible avec les anciens timbres-poste |
| Non Prior         | € 1,16         | € 1,19    | 48,00 BEF                                          |
| Europe            |                |           |                                                    |
|                   | par 5 timbres  | à l'unité |                                                    |
| (1)               | € 2,09         | € 2,23    | 89,96 BEF                                          |
| Reste du monde    |                |           |                                                    |
|                   | par 5 timbres  | à l'unité |                                                    |
| (1)               | € 2,31         | € 2,45    | 98,83 BEF                                          |

Le prix pour un envoi recommandé se compose de la recommandation + le tarif PRIOR.  
Ce port de recommandation passé de € 5,67 à €6,,31.

Exemple d'un affranchissement pour un envoi recommandé datée le 02.06.2021 avec le timbre spécial "bernache nonnette" d'André Buzin pour la recommandation, émis le 27.01.2020.



L'option "Avis de réception" – aussi connue sous l'abréviation AR – passe à €1,40 au lieu de € 1,35 et peut seulement être affranchi avec le timbre spécial "avis de réception" ou par des vignettes ou avec l'empreinte d'une machine à affranchir.

Le timbre le plus récent pour ceci est le "garrot à l'œil d'or" par André Buzin, émis le 16.03.2020.



Les tarifs postaux dès le 01 janvier 2023

Si vous en avez eu l'occasion, vous avez eu raison d'approvisionner votre stock de timbres-poste récents de préférence avant la nouvelle année parce qu'il y a eu de nouveau des fortes augmentations des prix: par timbre-poste pour l'intérieur avec 20 centimes pour non prior et 28 centimes pour prior, pour l'Europe et pour le reste du monde de 42 à 44 centimes.

| Envoi en Belgique |                |           |                                                    |
|-------------------|----------------|-----------|----------------------------------------------------|
|                   | par 10 timbres | à l'unité |                                                    |
| Prior             | € 2,14         | € 2,17    | N'est plus possible avec les anciens timbres-poste |
| Non Prior         | € 1,36         | € 1,39    | 56,07 BEF                                          |
| Europe            |                |           |                                                    |
|                   | par 5 timbres  | à l'unité |                                                    |
| (1)               | € 2,53         | € 2,65    | 106,90 BEF                                         |
| Reste du monde    |                |           |                                                    |
|                   | par 5 timbres  | à l'unité |                                                    |
| (1)               | € 2,75         | € 2,87    | 115,78 BEF                                         |

Pour les services supplémentaires, bpost n'a pas encore donné d'informations. **B**

Fabrication avec des timbres d'occupation belges juste après la Première Guerre mondiale



Patrick Libbrecht: Vice-Président K.F.V. De Leie-Philatelic Club Kortrijk

Juste après l'occupation des Cantons de l'Est et de la région du Rhin par les troupes belges, celles-ci ont commencé à émettre des timbres d'occupation. Ceux-ci devaient permettre aux soldats belges d'envoyer leur courrier chez eux à un tarif adapté. Diverses valeurs ont été créées pour envoyer des lettres, des cartes et des colis postaux. La Belgique ne serait pas la Belgique et les Belges ne seraient pas belges sans une affaire fumeuse ! Tout comme un certain Jules Lambotte de Verviers.

Tous ceux qui connaissent un peu le monde de la philatélie et celui des Cantons de l'Est le connaissent. Il a fait des centaines de lettres avec un excès de timbres et les a toujours bien oblitérées, sans jamais les envoyer par la poste. C'était presque la perfection ! Déjà avant la guerre, il était un collectionneur passionné de timbres et de belles oblitérations et était également l'un des premiers négociants en timbres, bien que ce ne soit pas comparable à aujourd'hui. Sa profession principale était celle d'employé de banque et, dans le cadre de ce travail, il a réussi à faire appel à un certain nombre de personnes pour doter ses envois postaux de nombreuses belles oblitérations. Les employés de la poste et de la poste aux armées étaient heureux de participer en échange d'un peu d'argent de poche, mais lui-même en tirait un bon "revenu". Il y a quelques années, j'ai pu me procurer quelques exemplaires à un prix avantageux et nous allons les examiner de plus près.

Le premier document

Sur le premier document, nous voyons en haut, **RECOMMANDÉ PAR EXPRESS** imprimé. Les mots Par Express sont barrés au crayon rouge. En bas à droite, nous voyons l'adresse du destinataire : Monsieur Jules Lambotte Fils, Timbres-Poste pour Collections / Verviers / Belgique. Remarquons qu'aucun nom de rue n'est mentionné..... Soit il n'y avait qu'une seule rue à Verviers, soit il s'agit d'une œuvre inventée, ce qui, dans ce cas, sera manifestement la seconde. A gauche de l'adresse on voit une bande de recommandation R27 de la poste militaire. Les oblitérations sur les timbres nous montrent le texte suivant : Postes militaires / Belgique / België / legerposterij nr 1 et la date du 6 octobre 1920 entre 11 et 12 heures. Les numéros des postes militaires en service étaient de 1 à 12. Les timbres utilisés avaient été émis le 20 septembre 1920 et étaient destinés aux troupes belges dans le territoire (alors) occupé. Un Arrêté ministériel avait été voté à cet effet le 10 septembre 1919. ....ils ne pourront servir, à leur valeur faciale, que pour l'affranchissement des objets de correspondance émanant des soldats belges de l'armée d'occupation. Les envois doivent être obligatoirement déposés dans les bureaux de poste militaires de la zone occupée et avec la destination Belgique....



Envoi recommandé oblitéré le 6 octobre 1920 par la poste militaire belge.

Comme mentionné, les timbres ont été émis le 20 septembre 1920 et sur le document nous voyons les timbres suivants OC 38, 39, 41, 42, 43 et 44. Les autres timbres de la série avec des valeurs de 3, 25 et 65 centimes (Perron de Liège) n'ont pas été émis avant le 1<sup>er</sup> juin 1921.

Le deuxième document

Le deuxième document nous montre les timbres d'occupation surchargés EUPEN et une oblitération de Herbesthal, qui est dans le canton d'Eupen avec Astenet, Eynatten, Eupen, Hergenrath, Kettenis, Moresnet et Raeren. La date de l'oblitération est le 30 juillet 1920 à 11 heures. L'adresse est restée la même (même type d'enveloppe) et l'inscription Par Express est à nouveau barrée au crayon. L'étiquette de recommandation est le n° 31 de Herbesthal. Les timbres utilisés avaient été émis le 20 mars 1920 suite au décret du Haut Commissaire Royal du 4 mars 1920 et les timbres ont été mis hors cours le 1<sup>er</sup> mai 1931. Les timbres étaient surchargés séparément pour EUPEN et MALMÉDY et chacun d'eux devait être utilisé dans son propre canton.



Lettre recommandée avec surcharge EUPEN (Timbres d'occupation 8/14) et oblitérée à Herbesthal le 30 juillet 1920 à 11 h.



Le document est un soi-disant recommandé avec affranchissement OC 15/18 avec le reste de la série et oblitéré le 31 juillet 1920 à 11h.



Les deux documents suivants nous montrent la même chose que celles d'Eupen. Seul le premier document porte une griffe IMPRIMÉS en français car Malmédy est francophone. Mais, chose remarquable, l'étiquette de l'envoi exprès est alors en allemand. Les deux pièces ont été oblitérées le 18 août 1920 à 13 heures.

Lettre recommandée avec oblitération de Malmédy le 18 août 1920 à 13 h.



Lettre recommandée avec oblitération de Malmédy le 17 août 1920 (?)



Vous trouverez ci-contre une dernière pièce qu'il a envoyée à un ami négociant, cette fois avec des timbres surchargés EUPEN et MALMÉDY avec les nouvelles valeurs en monnaie allemande. Également une étiquette de recommandation R37 d'Eupen et une étiquette allemande DURCH EILBOTEN- EXPRESS. Ces timbres ont été mis en circulation le 15 janvier 1920 dans le canton de Malmédy et le 20 mars 1920 dans le canton d'Eupen.

Toute personne ayant des compléments est invitée à me les envoyer, de préférence par e-mail [libbrechtpatrick@proximus.be](mailto:libbrechtpatrick@proximus.be). Merci. **B**

# Overijse en août, mais quelle est l'année?



Willy Monfis  
1<sup>er</sup> Vice-Président

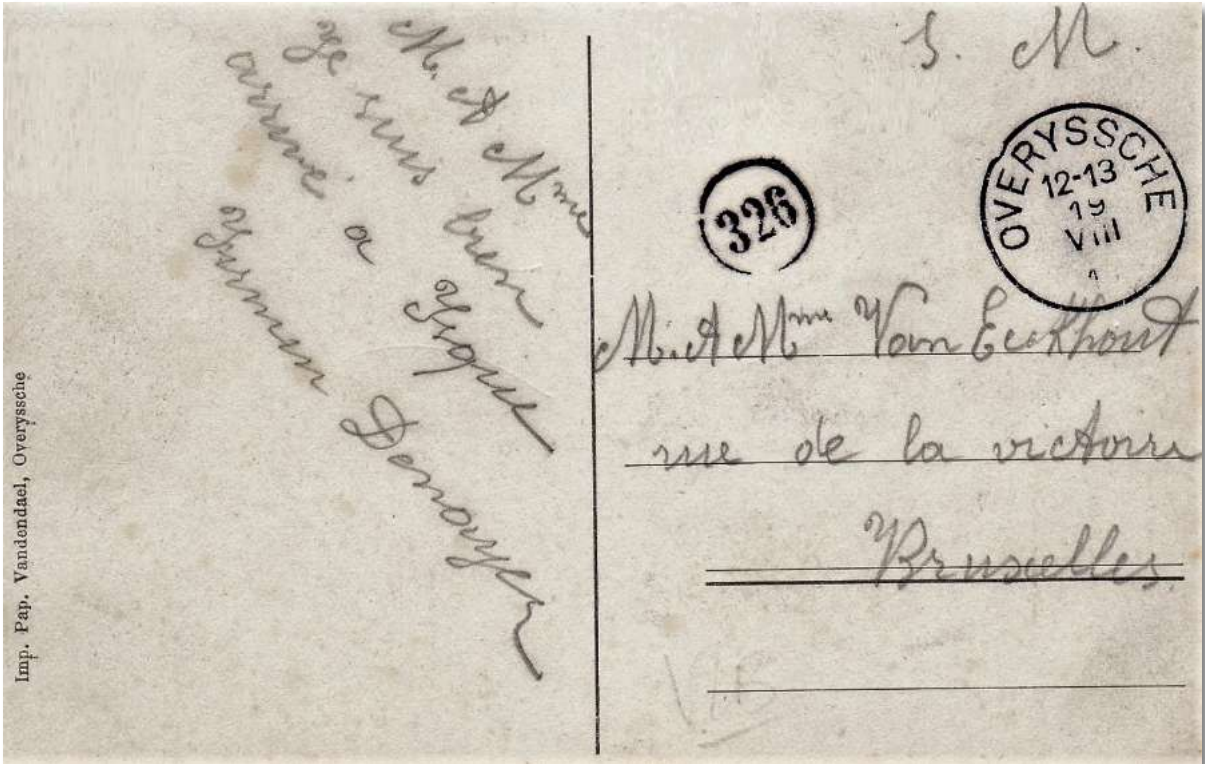
Piet Van San  
Commissaire national à la littérature

J'ai acquis dernièrement auprès d'un négociant en cartes postales ce document pour la qualité de sa marque postale. La question que je me suis immédiatement posée était "quelle est l'année de cette pièce?" ...1914, 1918 ou 1919?

En d'autres termes, avait-elle été écrite les derniers jours avant l'occupation allemande d' Overijse ou lors de la libération.

La personne à contacter était évidemment M. Piet Van San qui répondit d'une manière plus complète et intéressante que je n'aurais pu imaginer. A nouveau MERCI PIET !

Partagez notre réflexion.



Carte en franchise S.M. vers Bruxelles, distribuée par le facteur 326

Carte en franchise S. M. (elle n'a donc pu avoir été écrite avant août 1914) vers Bruxelles où elle est distribuée par le facteur 326. Mais quand ?

La seule piste exploitable était celle de la marque (et peut-être du terme ancien utilisé par l'expéditeur « je suis bien arrivé à Isque). Et c'est ici que M Piet Van San sort ses trésors locaux de l'époque pour illustrer ses arguments.

Je le cite « Trois réflexions nous ont mis sur la bonne voie :

1. Je remarque qu'en mars 1919, la police de caractères du cachet à date d'Overijssche passe de la petite à la grande taille (comme le changement annuel avant la guerre).
2. Puisque votre carte comporte un cachet à date de la petite police de caractères et avec marque horaire, il est presque certain qu'elle date de 1914.
3. Ce qui est décisif, c'est que tous les cachets de fortune de 1918 - 1919 d'Overijssche ne portent pas d'indication d'heure !

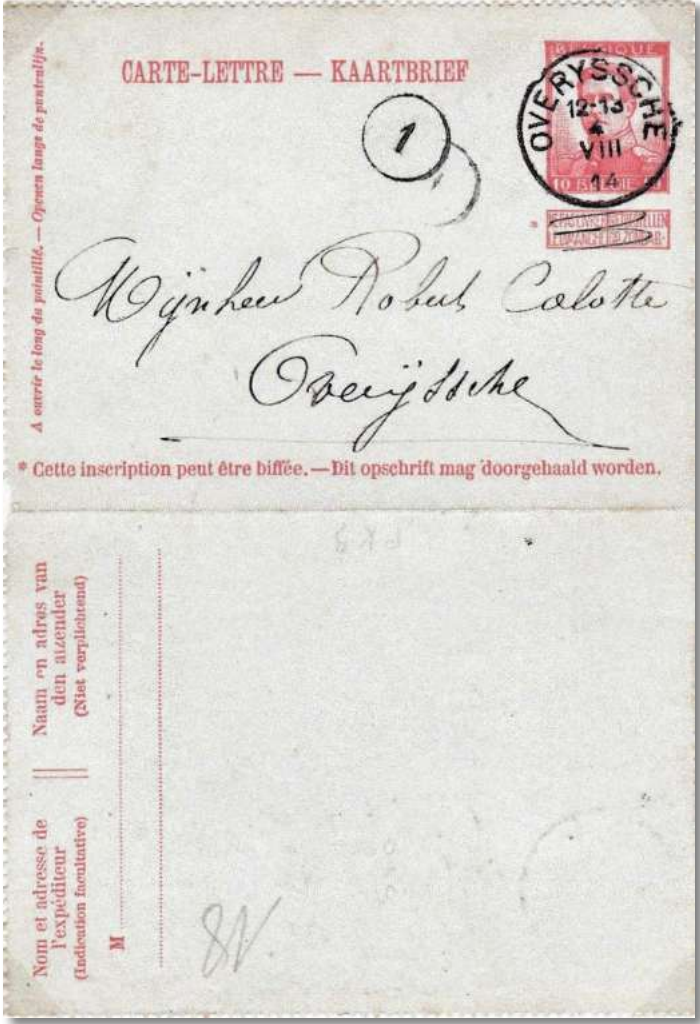
Conclusion : La carte date de 1914 !

Et parmi les copies reçues, en voici une qui par comparaison confirme cette conclusion. Voir le cercle des cachets : ils présentent la même déformation entre le E et le R.



Soldats de la région : carte postale en franchise écrite à Vossem prise en charge par le bureau de poste de Tervueren le 14 août 1914 à destination d' Overijse où elle arrive le jour même.

Le 4 des années est visible.



Offensive d'août – octobre 1914 :

carte-lettre d'Overijse le 4 août 1914 (premier jour de la guerre) vers la ville, distribuée par le facteur 1.

Notez le coup typique au cercle entre le E et le R.

Rappelons aussi que Overijssche est occupé le 20 août 1914.

(Littérature de J De BAST et G LUDWIG)

# Livres, magazines et/ou publications philatéliques



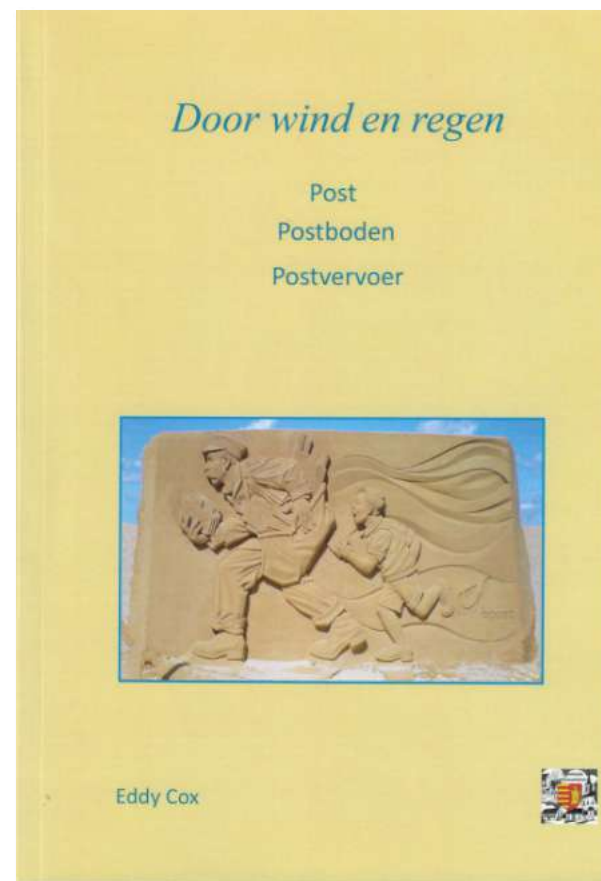
**Piet Van San**  
Commissaire national à la littérature

## Par le vent et la pluie Poste, messagers postaux, transport postal

**Eddy Cox**, le président de l'histoire locale à Nieuwerkerken, a écrit un livre sur l'histoire du transport postal à travers les âges. En vingt chapitres, répartis sur 220 pages au format A5, un aperçu est donné du comment et du quoi, des matériaux utilisés et de l'évolution de la messagerie au fil du temps. Les tout premiers transports postaux, le courrier par câble, le courrier par pigeon, le courrier par bouteille, la poste pendant les deux guerres mondiales, le courrier par cheval, la poste rurale, le courrier et les facteurs en temps de corona et bien plus encore sont abordés dans ce livre magnifiquement édité en couleurs. C'est un véritable voyage autour du monde, une introduction accessible et belle pour les nouveaux collectionneurs, une remise à niveau bien écrite pour les collectionneurs confirmés. Le livre est richement illustré. Une belle surprise pour petits et grands sous le sapin de Noël ou pour le Nouvel An. (*Un peu tard, désolé - ndlr*)

Commande et infos sur [cobam@telenet.be](mailto:cobam@telenet.be) ou par téléphone au 0499 735674.

Le coût total avec l'expédition par bpost est de 20,48 €.



## Le jubilé du Cercle Royal d'études de la Flandre Occidentale (WEFIS) sur l'étagère de lecture

En octobre de cette année, le Cercle d'études de la Flandre Occidentale, connu sous le nom de Wefis, a fêté son 50<sup>e</sup> anniversaire. Désormais, le Wefis peut également utiliser le titre honorifique "Société Royale" dans sa dénomination. Le célébrant a organisé une belle exposition compétitive régionale dans le cadre magnifique du "Thermae Palace" d'Ostende, accompagnée d'une exposition de propagande, d'une prévente de timbres et de bien d'autres choses encore. Nous avons par ailleurs examiné avec grand intérêt certaines publications du volume 2022 de leurs revues et de l'édition jubilaire suite à leur 50<sup>e</sup> anniversaire.

## Le magazine d'étude 173...

...comprend une étude magistrale de 40 pages, éditée en couleur, sur : Le service postal organisé par le consul néerlandais K.J. Kuyk. Kuyk (notez l'orthographe) était le consul néerlandais à Gand lorsque la Première Guerre mondiale a éclaté. Il organisa, après l'occupation de Gand par les Allemands le 12 octobre 1914, un service postal entre la partie occupée de la Belgique et l'étranger en général. La collection qui précède cette étude a manifestement été travaillée pendant des décennies. Cela explique également pourquoi cette étude (41 pages) est si richement illustrée. Le récit est magnifiquement raconté et est historiquement parfaitement étayé. Un livre incontournable qui ne peut et ne doit pas manquer sur l'étagère de tout collectionneur de la Première Guerre mondiale.

Vous pouvez commander cette étude par l'intermédiaire de Robert Lisabeth - Heidebloemstraat 24 - 8400 Oostende ou par email à [lisabeth.robert@gmail.com](mailto:lisabeth.robert@gmail.com).



Carte postale française datée du 5 novembre 1914, une date précoce. Adressée à Monsieur Kuyck, Consul des Pays-Bas à Gand - Poste Restante Sas de Gand (Hollande). A remettre...

## Édition jubilaire à l'occasion des cinquante ans de WEFIS.

N'oublions pas de féliciter le cercle jubilaire pour ses cinquante années de travail et de publications ! La dixième édition est un véritable événement avec treize contributions différentes sur un large éventail de sujets. Allant de l'affranchissement de fortune après la Première Guerre mondiale, le type Marchand comme timbres-taxe, les étiquettes et cachets « fragile » des Chemins de fer, le bureau de poste d'Anvers 5 durant la Première Guerre mondiale, le courrier transatlantique via la Belgique vers la Grande-Bretagne (1842- 1854), les oblitérations postales de Gistel (1849-1950), Elsendamme jamais entendu parler ?, les marques administratives sur les précurseurs envoyés de Bruges pendant la période française, la ligne privée Termonde à Saint Nicolas, les vols de et vers Blankenberge d'Henri Crombez, In't Witte Paard - Au Cheval Blanc, les sous-bocks envoyés par la poste, la simplification des noms de communes sur les cachets postaux en Flandre pendant la période du Gouvernement Général. Également de belles préfaces et contributions illustrant la riche histoire de Wefis. Des contributions bien documentées, richement illustrées en couleur, très bien éditées. Un beau cadeau pour un philatéliste sous le sapin de Noël. Vous pouvez commander cette édition jubilaire auprès de Robert Lisabeth - Heidebloemstraat 24 - 8400 Ostende ou par email à l'adresse [lisabeth.robert@gmail.com](mailto:lisabeth.robert@gmail.com)



## Cachets de fortune en caoutchouc, une réaction

Dans le précédent numéro de Belgaphil, nous avons publié un article sur les timbres de fortune en caoutchouc de 1918-1919. Nous avons reçu une réaction intéressante de **Luc Selis** qui nous a informés de deux dates précoces plus anciennes que celle que nous avons mentionnée, à savoir : Cognelée le 19.01.1919 et Contich le 20.01.1919. Qui fait mieux ?



Qui fait mieux ?

## Meilleurs vœux

À l'heure où j'écris ces lignes, Noël et le Nouvel An ne sont plus très loin. Je vous adresse à tous...

...mes meilleurs vœux de bonheur pour Noël et de santé pour l'année 2023.

# La Pochette Annuelle 2022

La collection de l'année à ne pas rater



En 2022, les émissions avaient pris 'forme'. Chacune constituant un joyau hors du commun. Souvenez-vous par exemple du feuillet présentant des trous consacré aux fromages belges ou des premiers timbres gommés ronds avec des Monnaies belges iconiques ! L'émission dédiée à l'égyptologue Jean Capart qui peut se transformer en véritable pyramide constitue elle aussi une véritable pièce de collection. Vous retrouverez toutes ces émissions dans la Pochette Annuelle.

## La Pochette Annuelle 2022 renferme :

- L'ensemble des timbres-poste gommés et autocollants, sous forme de feuillets ou de talons
- Une table des matières reprenant toutes les émissions
- Une pochette noire pour les timbres-poste isolés et les talons
- Un feuillet de timbres-poste en noir et blanc de l'émission EUROPA

Avec un abonnement, vous recevrez quatre fois par an le magazine **Philanews** dans votre boîte aux lettres, ainsi que le **Livret de Collection** et un feuillet non dentelé.

Aussi  
disponible  
sous forme  
d'abonnement !



Abonnez-vous en ligne ou consultez la gamme des années précédentes sur  
[www.bpost.be/fr/pochette-annuelle](http://www.bpost.be/fr/pochette-annuelle)